

Управление образования Чебулинского муниципального округа  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кураковская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Согласовано  
заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Васильева И.А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю  
директор школы  
Прокопьева Е.Н.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа**  
с детьми от 5 до 6 лет дошкольной группы  
при МКОУ «Кураковская ООШ»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и авторской программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой– М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Срок реализации рабочей программы 4 года.

Количество занятий: 540

Составитель:  
Прокопьева Т.С.  
воспитатель

д.Кураково  
2021

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>I. Целевой раздел</b>   |    |
| 1.1. Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования                 | 3  |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программе   | 4  |
| 1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет  | 5  |
| 1.5. Целевые ориентиры, сформированные в ФГОС дошкольного образования  | 6  |
| 1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования | 8  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   | 15 |
| 2.1. Организация воспитательно-образовательного процесса.  |    |
| 2.2. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе по программе  | 17 |
| 2.3. Годовое комплексно-тематическое планирование  | 17 |
| 2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы образовательных областей                   | 23 |
| 2.5. Особенности образовательной деятельности с помощью дополнительных программ для детей в возрасте от 5 до 6 лет           | 38 |
| 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников – как участниками образовательного процесса                                      | 42 |
| <b>III. Организационный раздел</b>   |    |
| 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию образовательной деятельности с детьми                          | 46 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ   | 47 |
| 3.3. Организация предметно-пространственной среды  | 55 |
| 3.4. Осуществление образовательного процесса в ДОУ в соответствии с программой воспитания                                    | 56 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>  | 62 |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

#### **Нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МКОУ «Кураковская ООШ».

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют такие задачи:**

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса.**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✓ отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является *игра*);
- ✓ учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- ✓ направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

##### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### **Познавательное-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно называть объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

**1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими**

**Художественно-эстетическое развитие** Танцует элементарные народные и балльные танцы.

**2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать**

Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.

**Социально-коммуникативное развитие**

Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.

**Речевое развитие**

Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).

Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.

**Художественно-эстетическое развитие**

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

**3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;**

Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.

**Речевое развитие**

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).

**Познавательное развитие**

Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.

**Художественно-эстетическое развитие**

Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.

Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.

**4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;**

В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

**Социально-коммуникативное развитие**

Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

**Речевое развитие**

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

**Познавательное развитие**

Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

**Художественно-эстетическое развитие.** Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).

**5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;**

Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.

**Социально-коммуникативное развитие**

Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и

т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

#### **Речевое развитие**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

#### **Познавательное развитие**

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает

продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

### **6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;**

Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна

дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

### **Речевое развитие**

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.

Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

### **Познавательное развитие**

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.

**7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.

Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы

### **Речевое развитие**

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

### **Познавательное развитие**

Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира

В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### **8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;**

Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.

### **Речевое развитие**

Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Даинетне говорить...», Слова на последний звуки т. д.).

### **Познавательное развитие**

Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной

познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

#### **9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.**

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

#### **Речевое развитие**

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

#### **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- использовать исследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать \_\_\_\_\_ вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Организация воспитательно-образовательного процесса.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией **Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой** в соответствии с ФГОС

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие***

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие**

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **2.2 Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе по Программе**

Учебный план реализуется в соответствии с программой воспитания ДО в подготовительной к школе группе.

| Образовательные области               | Организованная образовательная деятельность                                | старшая группа     |            |
|---------------------------------------|--|--------------------|------------|
|                                       |  | 5-6                |            |
|                                       |  | Количество часов в |            |
|                                       |  | нед.               | год        |
| Познавательное развитие               | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ФЦКМ)           | 1                  | 36         |
|                                       | Формирование элементарных математических представлений                     | 1                  | 36         |
|                                       | Познавательно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность | 1                  | 36         |
| Речевое развитие                      | Развитие речи  | 1                  | 36         |
| Социально-коммуникативное развитие    |  | ежедневно          |            |
| Художественно - эстетическое развитие | Музыка   | 2                  | 72         |
|                                       | Рисование  | 2                  | 72         |
|                                       | Лепка аппликация   | 0,5<br>0,5         | 18<br>18   |
| Физическое развитие                   | Физкультурное  | 3                  | 108        |
|                                       | «Город мастеров»   | 1                  | 36         |
|                                       | «Мой мир»  | 1                  | 36         |
| <b>ИТОГО</b>                          |  | <b>14</b>          | <b>504</b> |

## **2.3. Годовое комплексно-тематическое планирование**

| Тема                          | Развернутое содержание работы  | Период         | Варианты итоговых мероприятий                                      | Варианты итоговых мероприятий   |
|-------------------------------|--|----------------|--|---|
| 1. День знаний<br>Детский сад | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам..<br><br>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.<br><br>Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.   | 1 -2<br>неделя | 1. День знаний<br><br>2. Ранняя осень                              | Посещение детьми старшего возраста праздника в школе посвященного 1 сентября<br><br>ОД «Ранняя осень» |
| 2. Я вырасту здоровым         | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.   | 3-4<br>неделя  | 1. «Человек. Части тела. Мое здоровье»<br><br>2. «Моя семья»       | Выставка рисунков «Моя семья»<br><br>Создание альбома «Моя семья»                                     |
| 3. Осень                      | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях. | 5-8<br>неделя  | 1. «Овощи»<br>2. «Фрукты»<br>3. «Ягоды»<br>4. «Грибы»              | Выставка детского творчества<br><br>Праздник «Осень».   |
| 4. День народного единства    | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что   | 9-11<br>неделя | 1. Россия - родина моя!<br>2. Традиции и обычаи<br>3. Родной край. | Развлечение «Дружат дети всей земли»<br><br>Выставка детского творчества                              |

|                                 |  |                 |   |  |
|---------------------------------|--|-----------------|---|--|
|                                 | Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.  |                 |   | Выставка литературы о родном крае                                      |
| 5.Профессии.<br>и.<br>Транспорт | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой»Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов   | 12-13<br>неделя | 1.«Транспорт.<br>Правила<br>дорожного<br>движения»<br><br>2.«Профессии»   | Тематическое<br>развлечение.<br><br>Выставка<br>детского<br>творчества |
| 6.<br>Новогодний<br>праздник    | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.<br><br>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах | 14-17<br>неделя | 1.Новый год<br><br>2.Новогодние<br>праздники<br><br>3.Зимушка<br>хрустальная<br><br>4.Зимние забавы                                 | Новогодний<br>утренник   |
| 7.Зима                          | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики,   | 18-22<br>неделя | 1.Одежда<br><br>2.«Сказки.<br>Библиотека»<br><br>3.«Дикие<br>животные»<br><br>4.«Домашние<br>животные»<br><br>5.«Зимующие<br>птицы» | Спортивное<br>развлечение<br>«Зимние<br>забавы»                        |

|                                  |   |               |  |   |
|----------------------------------|---|---------------|--|---|
|                                  | животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.  |               |  |   |
| 8. День защитника Отечества      | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>                             | 23-24 неделя  | <p>1. «Дом, его части».</p> <p>2. «День защитника отечества»</p> | <p>Выставка творческих работ «Дом моей мечты»</p> <p>Спортивное мероприятие посвященное Дню защитника отечества</p> |
| 9. Мамин день                    | <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | 25-26 неделя  | <p>1. «Весна»</p> <p>2. «Мама милая моя»</p>                     | Мамин праздник  |
| 10. Народная культура и традиции | <p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p>  | 27 -28 неделя | <p>1. «Народная игрушка»</p> <p>2. «Домашние птицы»</p>          | Фольклорный праздник «Масленица»  |

|                 |   |                 |   |   |
|-----------------|---|-----------------|---|---|
|                 | <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.</p>  |                 |   |   |
| 11.Весна        | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>  | 29-33<br>неделя | <p>1. «Ранняя весна. Приметы весны»</p> <p>2. «Перелетные птицы»</p> <p>3. «День космонавтики. Моя планета»</p> <p>4. «Наш город, наш край, наша родина»</p> <p>5. «Первоцветы»</p> | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества.  |
| 12. День победы | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.</p> | 34-35<br>неделя | <p>1.«Насекомые»</p> <p>2. «День победы»</p>  | Посещение детьми памятника славы героям ВОВ   |
| 13.Скоро лето   | <p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.</p>   | 36<br>неделя    | <p>1.«Скоро в школу»</p> <p>2.Мониторинг</p> <p>3.Повторени пройденного.</p>  | <p>Выставка детских работ</p> <p>Выпускной бал с ребятами подготовительной группы</p> <p>Мониторинг</p> |

#### Тематическое планирование по неделям

| Тема недели   | Дата недели        | Итоговое мероприятие             |
|---------------|--------------------|----------------------------------|
| Мониторинг    | С 1 по 4 сентября  | Повторение                       |
| «День знаний» | С 6 по 10 сентября | Беседа «Здравствуй, детский сад» |

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| «Ранняя осень»                          | С 13 по 17 сентября | ОД «Ранняя осень»  |
| «Человек. Части тела. Мое здоровье»     | С 20 по 24 сентября | Выставка рисунков «Моя семья»                                |
| «Моя семья»                             | С 27 по 1 октября   | Создание альбома «Моя семья»                                 |
| «Овощи»                                 | С 4 по 8 октября    | Выставка детского творчества «Овощи»                         |
| «Фрукты»                                | С 11 по 15 октября  | Выставка детского творчества «Фрукты»                        |
| «Ягоды»                                 | С 18 по 22 октября  | Выставка детского творчества «Ягоды»                         |
| «Грибы»                                 | С 25.10 по 29.10    | Праздник осени   |
| «Россия – родина моя!»                  | С 1.11 по 05.11     | С/р игра «Дочки-матери»                                      |
| «Традиции и обычаи»                     | С 8.11 по 12.11     | Выставка детского творчества «Посуда»                        |
| «Родной край»                           | С 15.11 по 19.11    | «Строим дом»   |
| «Транспорт. Правила дорожного движения» | С 22.11 по 26.12    | Тематическое развлечение                                     |
| «Профессии»                             | С 29.11 по 03.12    | Выставка детского творчества Д/и «Кому что нужно»            |
| «Новый год»                             | С 06.12 по 10.12    | Новогодний утренник  |
| «Новогодние праздники»                  | С 13.12 по 17.12    | Беседа «Пожелания деду Морозу»                               |
| «Зимушка хрустальная»                   | С 20.12 по 24.12    | Беседа «Зимушка хрустальная»                                 |
| «Зимние забавы»                         | С 27.12 по 31.12    | ОД «Зимние забавы»   |
| «Одежда»                                | С 10.01 по 14.01    | Сюжетно-ролевая игра «Модельер»                              |
| «Мои любимые книги»                     | С 17.01 по 21.01    | С/р «Библиотека»   |
| «Дикие животные»                        | С 24.01 по 28.01    | Выставка рисунков «Дикие животные»                           |
| «Домашние животные»                     | С 31.01 по 04.02    | Выставка рисунков «Домашние животные»                        |
| «Зимующие птицы»                        | С 7.02 по 11.02     | Выставка рисунков «Птицы»                                    |
| «Дом и его части»                       | С 14.02 по 18.02    | Выставка творческих работ «Дом моей мечты»                   |
| «День защитника Отечества»              | С 21.02 по 25.02    | Тематическое занятие «День защитника Отечества»              |
| «Весна»                                 | С 28.02 по 04.03    | Изготовление подарков для мамы                               |
| «Мама милая моя»                        | С 07.03 по 11.03    | Мамин праздник   |
| «Народная игрушка»                      | С 14.03 по 18.03    | Игры-забавы  |
| «Домашние птицы»                        | С 21.03 по 25.03    | Выставка детского творчества «Домашние птицы»                |
| «Ранняя весна. Приметы весны»           | С 28.03 по 01.04    | Тематическое развлечение «Масленица»                         |
| «Перелетные птицы»                      | С 04.04 по 08.04    | Выставка детского творчества «Перелетные птицы»              |
| «День космонавтики. Моя планета»        | С 11.04 по 15.04    | Выставка детского творчества «Однажды в космосе»             |
| «Наш город, наш край, наша родина»      | С 18.04 по 22.04    | Выставка детского творчества «Мое село»                      |
| «Первоцветы»                            | С 25.04 по 29.04    | Выставка детского творчества «Цветы нашего края»             |
| «Насекомые»                             | С 02.05 по 06.05    | Выставка детских работ                                       |
| «День Победы»                           | С 09.05 по 13.05    | Парад «День Победы»  |
| «Скоро в школу»<br>Мониторинг           | С 16.05 по 20.05    | Проверка знаний с детьми<br>Проведение мониторингов с детьми |
| Повторение пройденного                  | С 23.05 по 27.05    | Выпускной бал с детьми 6 – 7 лет                             |

## 2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

| Образовательная область                          | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей   |
|--|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> | <p><b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b><br/> <i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.<br/> <i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.<br/> <i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).<br/>         Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).<br/> <b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.<br/>         Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.<br/>         Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.<br/> <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> |

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по</p>   |

предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения

конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся

(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток

и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>   |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p><b>Развитие речи.</b></p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> |

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Литература рекомендованная для чтения детям от 5 до 6 лет**

#### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш

бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p><b>Приобщение к искусству</b><br/> Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).<br/> Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/> Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.<br/> Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в</p> |

явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа

учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

**Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |
| <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> | <p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого,</p>  |

изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## 2.5. Особенности образовательной деятельности с помощью дополнительных программ для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

1. Рабочая программа по экологическому воспитанию дошкольников для детей 5 – 7 лет разработана на основе программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой.

Цель рабочей программы:

формировать представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы.

Задачи:

- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
  - обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;
  - воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
  - воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
- Содержание занятий направлено:
- на формирование представлений у детей о взаимосвязи живой и неживой природы;
  - на развитие познавательного интереса детей к природе, желание активно изучать природный мир;
  - на обогащение представлений детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;
  - на воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, и эстетических чувств, связанных с красотой природного мира;
  - на воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по развитию экологических знаний у детей 5 – 7 лет и позволяет расширить, обобщить и углубить знания детей о взаимосвязи живой и неживой природы с помощью наблюдений, бесед, игр, экспериментирования, рассматривания и сравнения. Занятия проводятся фронтально. Количество занятий по учебной программе составляет 1 занятие в неделю для детей 5-6 лет, 2 занятия в неделю для детей 6-7 лет продолжительностью 30 минут в соответствии с нормами СанПин. Также программа включает в себя диагностическое обследование детей по выявлению уровня ЗУН (знаний, умений и навыков) на начало и конец учебного года по экологическому развитию.

#### Содержание программы

| №п/п | Тема   | Содержание  |
|------|--|---|
| 1    | «Что такое природа? Живая и неживая природа»   | Беседа о живой и не живой природе, наблюдение за живой природой.  |
| 2    | <b>Неживая природа:</b> Мироздание (вселенная) | Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. Знакомятся с планетами и Солнцем. Больше внимание уделяется планете Земля. Знакомство с глобусом и картой. Беседа, показ презентаций. |
| 3    | «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»   | Рассматривание иллюстраций с различными водоемами, беседа о воде и ее значении в природе., экспериментирование с водой.   |
| 4    | «Воздух»                                       | Беседа с детьми о том, что воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде, в предметах. Экспериментирование с воздухом.   |
| 5    | «Почва и камни»                                | Дети знакомятся с почвой: земля, песок, глина; с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита. Беседа, экспериментирование                                      |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | «Сезоны»                                      | Дети знакомятся с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями. Беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, дидактическая игра «Когда это бывает».  |
| 7  | <b>Живая природа:</b><br>«Комнатные растения» | Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, учатся правильному уходу за ними. Беседа, показ презентаций, трудовая деятельность.   |
| 8  | «Растения на участке детского сада»           | Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, культурными и дикорастущими растениями, растениями сада и огорода. Рассматривание иллюстраций, беседа о них, просмотр презентаций. |
| 9  | Перелетные птицы.                             | Рассматривание иллюстраций с птицами, беседа о них; дидактическая игра «летает не летает», лепка «Птицы».  |
| 10 | «Домашние животные»                           | Беседа о домашних животных, просмотр иллюстраций, презентаций.   |
| 11 | «Дикие животные»                              | Беседа о диких животных, просмотр иллюстраций, презентаций.  |
| 12 | «Сравнение диких и домашних животных»         | Беседа о жизнедеятельности диких и домашних животных, рассматривание иллюстраций с различными животными.   |
| 13 | «Лес как экосистема»                          | Дети узнают, что лес- это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Беседа, просмотр иллюстраций и презентаций.   |
| 14 | «Море как экосистема»                         | Море – это огромное водное пространство, часть океана, которая находится рядом с сушей или внутри ее. Знакомим с обитателями морей и океанов. Беседа, просмотр иллюстраций, презентаций.       |
| 15 | Беседа о лесе.                                | Беседа о лесе, прослушивание звуков леса, коллективная аппликация «Лес».   |
| 16 | «Человек-живое существо»                      | Беседа о взаимосвязи человека с природой. Рассказать о том, как человек использует природу и как охраняет.   |
| 17 | «Красная книга – сигнал опасности»            | Беседа о красной книги, о значении охраны природы, показ видеоролика с растениями и животными исчезающего вида.  |

### **Требования к уровню подготовки детей.**

К концу седьмого года жизни ребенок должен знать представителей животного мира и разделять их по видам. Аргументировать свой выбор. Соотносить представителей животного мира со средой обитания. Называть их характерные признаки. Проявлять интерес и эмоционально выражать свое отношение к ним. Знать как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражать свое отношение к представителям животного мира.

Ребенок должен уметь классифицировать растения по видам, знать их характерные признаки. Называть условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знать как правильно нужно ухаживать за ними. У ребенка должны быть сформированы практические умения и навыки ухода за растениями. Ребенок должен проявлять интерес и эмоционально выражать свое отношение к растениям.

Ребенок должен знать объекты неживой природы и правильно называть их отличительные характеристики. Самостоятельно приводить примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называть времена года, перечислять их в нужной последовательности, знать характерные признаки каждого времени года.

К концу учебного года у ребенка должны сформироваться следующие ЗУН:

- Ребенок должен знать представителей животного мира и разделять их по видам, аргументировать свой выбор. Соотносить представителей животного мира со средой обитания. Называть их характерные признаки. Проявлять интерес и эмоционально выражать свое отношение к ним. Знать, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражать свое отношение к представителям животного мира;
- Ребенок должен уметь классифицировать растения по видам, знать их характерные признаки. Называть условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знать, как правильно нужно ухаживать за ними. У ребенка должны быть сформированы практические умения и навыки ухода за растениями. Ребенок должен проявлять интерес и эмоционально выражать свое отношение к растениям.

Ребенок должен знать объекты неживой природы и правильно называть их отличительные характеристики. Самостоятельно приводить примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называть времена года, перечислять их в нужной последовательности, знать характерные признаки каждого времени года.

**II.** Кружковая деятельность «Город мастеров» методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Волчковой В.Н., Степановой Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., и т.д.

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Город мастеров» для детей 4-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность. **Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

**Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

### Планируемые результаты

Дети будут знать и уметь

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы.
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

### 2.6.Взаимодействие с семьями воспитанников – как участниками образовательного процесса

**Актуальность:** создание партнерских отношений в совместном воспитании дошкольников

**Цель:** создать условия для сопровождения семьей ребенка от поступления в детский сад до выпуска в школу, как условие формирования родительской компетентности

#### Задачи:

1. Ориентирование семьи на воспитание дошкольника.
2. Помощь в освоении родителями основ личностно-ориентированной педагогики и психологии общения с детьми.
3. Обеспечение эмоционального и психического благополучия детей в соблюдении единых требований ДООУ и семьи.
4. Повышение интереса родителей (законных представителей) к деятельности ДООУ и жизни ребенка в нем.

| Дата     | Форма работы               | Тема  | Цель  |
|----------|----------------------------|---|---|
| сентябрь | Родительское собрание      | Основные направления воспитательно–образовательной и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год | Познакомить родителей с программой ДООУ, планом работы на год. Привлечь родителей к работе детского сада.   |
|          | Консультация для родителей | «Права и обязанности родителей»<br><br>«Правила поведения детей на улице и в транспорте»                  | Познакомить родителей с их правами и обязанностями в отношении детей в соответствии с семейным кодексом РФ.<br><br>Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность. |
|          | Наглядная информация       | Оформление папки передвижки на осеннюю тему   | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания  |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         |   | Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»   | родителей к полезной и нужной информации.<br>Повышение педагогической культуры родителей.  |
|         | Беседы                                      | Ознакомление родителей с динамикой роста детей<br><br>Индивидуальная беседа: «Одежда детей в группе»                           | Ознакомить родителей с антропометрическими данными их ребенка, как подросток за лето.<br><br>Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей |
| октябрь | Выставка.<br>Совместная работа с родителями | «Осенние дары»   | Повышать активность родителей в работе дошкольной группы.  |
|         | Тренинг                                     | «Сделай кормушку для птиц»   | Привлечь родителей к совместной работе с детьми  |
|         | Беседы                                      | «Чего родителям делать нельзя»   | Познакомить с наилучшими способами общения, поощрения и наказания детей.   |
|         | Консультация                                | «Чем занять ребенка в плохую погоду»<br><br>«Как превратить чтение в удовольствие»   | Оказать педагогическую помощь в воспитание детей.<br>Предложить рекомендации, способствующие развитию интереса к чтению.   |
|         | Памятка                                     | «Формирование ЗОЖ у ребенка»   | Привлечь внимание родителей к проблемам в воспитании здорового образа жизни у детей.   |
| ноябрь  | Родительское собрание                       | «Готовимся в школу вместе»   | Вовлечь родителей в диалог по вопросу подготовки к школе, создать обстановку общности интересов и эмоциональной поддержки.   |
|         | Консультация                                | Причины детского дорожного травматизма   | Сохранение жизни и здоровья детей; формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка.  |
|         | Беседы                                      | «Обучение дошкольников дома»<br><br>«Роль семьи в воспитании речи ребенка. Игра, игровые задания для развития речи детей дома» | Повышение педагогической культуры родителей<br><br>Знакомство родителей с работой детского сада по направлению речевого развития.  |
|         | Наглядная информация                        | Папка – передвижка «День матери»   | Ознакомление с праздником родителей  |
|         | Совместная работа с родителями              | «Золотые руки наших мам»   | Повышать активность родителей в работе дошкольной группы.  |

|         |                                |  |   |
|---------|--------------------------------|--|---|
| декабрь | Консультация                   | «Зимние травмы. Меры предосторожности» «Новый год к нам идет!»<br><br>«Безопасный Новый год» | Оказать педагогическую помощь в воспитание детей. Рассказать о мерах предосторожности во время прогулки зимой.<br><br>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей дома на новогодних каникулах. |
|         | Мастер-класс                   | Поделки из снега   | Привлечь родителей к совместному украшению территории детского сада к новому году.  |
|         | Выставка поделок               | «Мастерская Деда Мороза»   | Привлечь родителей к совместной работе с детьми. Сделать поделки на предложенную тематику.  |
|         | Наглядная информация           | Папка передвижка «Время года – зима!»<br><br>«Новогодние приметы и обычаи»                   | Снабдить элементарными знаниями в области наблюдений, развивающих игр с детьми в данное время года.<br><br>Познакомить с обычаями других стран и народов встречи нового года.   |
| январь  | Консультация                   | «Как уберечься от простуды».<br><br>«Зимние забавы и развлечения»                            | Довести до сознания родителей о необходимости оздоровительных мероприятий дома.<br>Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести зимой.   |
|         | Папка передвижка               | «Как научить ребенка дружить»  | Формировать желание у родителей воспитывать у детей ценностного отношения к понятию «дружба». Приучать использовать в речи вежливые формы обращения.  |
|         | Совместная работа с родителями | «Учите вместе с нами»  | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.   |
| февраль | Консультации, рекомендации     | «В игре готовимся к школе»   | Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности.   |
|         | Папка передвижка               | «Растим будущего мужчину»  | Оказать педагогическую помощь в воспитание детей  |

|        |                       |   |  |
|--------|-----------------------|---|--|
|        | Беседы                | «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться.  | Вовлечь родителей в педагогическую деятельность.   |
|        | Родительское собрание | «Развитие речи старших дошкольников»  | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, об эффективных приемах.  |
| март   | Консультация          | «Развитие творческих способностей ребенка»  | С помощью родителей прививать любовь детей к устному народному творчеству и прикладному искусству  |
|        | Тематическая выставка | «Золотые руки наших мам»  | С целью повышения статуса женщины, укрепление семьи и материнства. Вовлечение дошкольников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций, а так же для повышения самооценки и уверенности в собственных возможностях |
|        | Консультация          | «Осторожно гололед!»  | Довести до сознания родителей о мерах предосторожности во время ледохода   |
|        | Наглядная информация  | Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна»<br><br>Папка передвижка «8 Марта!» | Привлечь внимание родителей к новой информации в уголке.<br><br>Оформление уголка для родителей к празднику 8 марта  |
|        | Памятка               | «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка»   | Объяснить принципы организации и содержания оздоровительной утренней гимнастики.   |
| апрель | Деловая игра          | Применение дидактических игр на совместной деятельности воспитателя и детей по речевому развитию      | Познакомить с дидактическими играми по речевому развитию. Привлечь родителей в пополнении дидактического материала.  |
|        | Консультация          | «Как предупредить авитаминоз весной»<br><br>«Социализация ребенка в обществе»                         | Довести до сознания родителей о необходимости оздоровительных мероприятий в домашних условиях.<br><br>Привлечь внимание родителей к проблеме безопасности, желание развивать у детей представлений о правилах безопасного поведения в быту.              |
|        | Папка передвижка      | «Воспитание самостоятельности»  | Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.  |

|     |                                |   |   |
|-----|--------------------------------|---|---|
|     | Совместная работа с родителями | «Мама, пап, я - творим космические чудеса!»               | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ  |
| май | Выставка                       | «Спасибо деду за победу!»                                 | Заинтересовать родителей и детей изучением истории происхождения своей семьи, прививать уважение к культурным традициям семьи и страны. |
|     | Консультация                   | Рекомендации родителям будущих первоклассников            | Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе   |
|     | Наглядная информация           | Оформление стенда «День Победы»                           | Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания.   |
|     | Родительское собрание          | «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». | Подвести итог работы за истекший учебный год  |

### III Организационный раздел

#### 3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности с детьми

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Е.В.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.:Мозаика-Синтез, 2012
2. Хрестоматия для дошкольников 5 – 7 лет. / Н.П.Ильчук, В.В. Гербова и др. – М.: «Издательство АСТ», 1998
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
4. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию/ Э.П.Короткова – М.:Просвещение, 1982.
5. Методические условия обучения детей грамоте/ Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева – М.:Айрис-Пресс,2007.
6. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада/ И.А.Помораева, В.А.Позина – М.:Мозаика-Синтез, 2011.
7. Математическое развитие детей 4 -7 лет. Игровые занятия/ Л.В.Колесова – Волгоград «Учитель», 2013.
8. Тематический словарь в картинках. Мир животных. Насекомые, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы/ Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина – М.:Школьная пресса, 2010
9. Тематический словарь в картинках. Я и мое тело. Органы чувств человека/ С.А.Козлова– М.:Школьная пресса, 2005
10. Тематический словарь в картинках. Мир животных. Перелетные и зимующие птицы/ А.Н.Горьканова - М.:Школьная пресса, 2010
11. Тематический словарь в картинках. Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы/ С.А.Васильева, В.И.Мирясова – М.:Школьная пресса, 2009
12. Тематический словарь в картинках. Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы/ С.А.Васильева– М.:Школьная пресса, 2010
13. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Город, улица, дом. Квартира, мебель./С.А.Васильева– М.:Школьная пресса, 2007
14. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы/С.А.Васильева– М.:Школьная пресса, 2007

15. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов./С.А.Васильева– М.:Школьная пресса, 2007
16. Чудеса из соленого теста/ А.Фирсова – М.:Айрис-Пресс,2008.
17. Сделаю сам/ Л.А.Топоркова, Т.Н.Доронова – М.:Просвещение, 1999.
18. Конспекты занятий в старшей группе детского сада/ В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова – Воронеж.:ТЦ «Учитель», 2004.
19. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа./Н.В.Лободина – Волгоград «Учитель», 2012.
20. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа./Н.В.Лободина – Волгоград «Учитель», 2012.
21. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию/ Э.П.Короткова – М.:Просвещение, 1982.
22. Методические условия обучения детей грамоте/ Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева – М.:Айрис-Пресс,2007.

### 3.2.Организация режима пребывания детей в дошкольной группе

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МКОУ «Кураковская ООШ»

| Компоненты распорядка |             | от 5 до 6 лет |
|-----------------------|-------------|---------------|
| 1                     | Прием детей | 8/00-8/45     |

|    |  |                           |
|----|--|---------------------------|
| 2  | Разминка   | 8/45-8/55                 |
| 3  | Гигиенические процедуры                                  | 9/05-9/15                 |
| 4  | Завтрак  | 9/15-9/35                 |
| 5  | Занятия  | 9/35-10/00<br>10/10-10/35 |
| 6  | Прогулка   | 10/35-12/30               |
| 7  | Обед   | 12/30                     |
| 8  | Сон  | 13/15-15/00               |
| 9  | Пробуждение и разминка в постели                         | 15/00                     |
| 10 | Полдник  | 15/30                     |
| 11 | Игры и труд  |                           |
| 12 | Занятия  |                           |
| 13 | Клубная жизнь  | 16/00-16/25               |
| 14 | Ужин   | 17/00                     |
| 15 | Чтение худ. литературы                                   | 17/30                     |
| 16 | Самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой | 17/30-18/30               |

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более

охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии

с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только

художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуреродной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факто-

ров: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности:**

| № п/п   | Мероприятия  | возраст                                    | Периодичность   | Ответственный                              |
|---|--|--|---|--|
| <b>I. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>           |  |  |   |  |
| 1.  | Утренняя гимнастика  | Все возраста                               | Ежедневно   | Воспитатель группы                         |
| 2.  | Физическая культура<br>- в зале<br><br>- на воздухе  | Все возраста                               | 2 раза в нед<br><br>1 раз                                       | Воспитатель группы                         |
| 3.  | Подвижные игры   | Все возраста                               | 2 раза в день   | Воспитатель группы                         |
| 4.  | Гимнастика после дневного сна  | Все возраста                               | Ежедневно   | Воспитатель группы                         |
| 5.  | Спортивные игры  | Дети от 4 до 7 лет                         | Ежедневно   | Воспитатель группы                         |
| 6.  | Спортивные досуги  | Все  | 1 раз в месяц   | Воспитатель группы                         |
| 7.  | Праздники  | Все  | 2 раза в год  | Воспитатель группы                         |
| 8.  | День здоровья  | Все возраста, кроме детей раннего возраста | 2 раза в год  | Воспитатель группы                         |
| <b>II. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>       |  |  |   |  |
| 1   | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | Все возраста                               | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции) | Медицинский работник<br>Воспитатель группы |
| <b>III. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b> |  |  |   |  |
| 1.  | Фитонцидотерапия (лук, чеснок)   | Все возраста                               | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные                 | младший воспитатель<br>повар               |
| <b>IV. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>                        |  |  |   |  |
| 1.  | Ходьба босиком (по массажным коврикам)   | Все возраста                               | После сна, на занятии физкультурой в                            | Воспитатель группы                         |
| 2.  | Мытье рук, лица, шеи прохладной водой  | Все Возраста                               | В течение дня   | Воспитатель группы                         |
| 3.  | Режим сквозного и одностороннего проветривания   |  | в течении дня   | Мед.работник                               |
| 4.  | Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон  | Все возраста                               |   | Воспитатель группы                         |
| 5.  | Растирание кожи рук и туловища сухой варежкой  | От 3 лет                                   | После дневного сна  | Воспитатель группы                         |
| 6.  | Дорожка здоровья   | Все возраста                               | В течении дня   | Воспитатель группы                         |

|    |  |          |                           |                    |
|----|--|----------|---------------------------|--------------------|
| 7. | Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры | От 3 лет | После каждого приема пищи | Воспитатель группы |
|----|--|----------|---------------------------|--------------------|

### Режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий   | 5-6 лет  |
|--|--|--|
|  |  | Физкультурные занятия                                    |
|  | На улице   | 1 раз в неделю 25-30                                     |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  | Ежедневно 8-10   |
|  | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                           | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30                 |
|  | Физкультминутки (в середине статического занятия)                              | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых                                   | Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц 30-45                                      |
|  | Физкультурный праздник   | 2 раза в год до 60 мин.                                  |
|  | День здоровья  | 1 раз в квартал  |
| Самостоятельная двигательная деятельность        | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно  |
|  | Самостоятельные подвижные и спортивные игры                                    | ежедневно  |

### Индивидуальная работа с детьми

| Мероприятия                            | месяц           | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|-----------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| Закрепления счета в пределах 10        | <b>Сентябрь</b> | +           |         |       |         |         |
| Учить различать цифры от 1 до 5.       |                 |             | +       |       |         |         |
| Повторение дней недели                 |                 | +           | +       | +     | +       | +       |
| Ориентировка на листе бумаги           |                 | +           |         |       |         | +       |
| Упражнения на развитие мелкой моторики | <b>Октябрь</b>  | +           |         |       | +       |         |
| Составление рассказа по картинке       |                 |             |         | +     |         | +       |
| Уменьшать число на 1                   |                 |             | +       |       | +       |         |

|  |                |   |   |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|---|---|
| Учить считать в обратном порядке от 10 до 1                                  |                | + | + |   |   |   |
| Учить делить предметы на 2,4,8 частей  |                |   |   | + |   | + |
| Разучить загадку   |                |   | + |   |   |   |
| Повторить времена года   |                |   |   |   | + |   |
|  |                |   |   |   |   |   |
| Решение простых задач  | <b>Ноябрь</b>  | + |   |   | + |   |
| Логоритмические упражнения   |                |   | + | + |   |   |
| Учить отвечать на вопрос «Который по счету?»                                 |                |   |   | + |   | + |
| Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами                 |                |   |   |   | + |   |
| Повторение дней недели   |                | + | + | + | + | + |
| Разучивание стихотворения  |                |   |   |   |   | + |
| Домашние животные и их детеныши  |                |   | + |   |   |   |
| Ориентировка на листе бумаги   | <b>Декабрь</b> | + |   |   |   | + |
| Разучивание стихотворения  |                |   | + |   |   |   |
| Определить место звука в слове   |                |   |   | + |   | + |
| Развитие фонематического слуха (назови больше слов начинающихся на букву...) |                |   | + |   | + |   |
| Сравнивать два предмета по величине  |                |   |   | + |   | + |
| Закрепить право-лево, вверх-вниз   |                | + |   |   | + |   |
| Закрепить умение пользоваться ножницами                                      | <b>Январь</b>  | + |   |   |   |   |
| Решение простых арифметических задач   |                |   | + | + |   |   |
| Чтение слогов  |                |   |   |   | + |   |
| Части суток  |                | + |   |   |   | + |
| Обобщающие слова   |                |   |   | + |   |   |
| Подбор однокоренных слов   |                |   | + |   |   |   |
| Учить получать равенство из неравенства                                      |                |   |   |   | + | + |
| Учить различать геометрические фигуры и тела                                 | <b>Февраль</b> |   |   |   |   |   |
| Понимает значение слов: сегодня, вчера, завтра                               |                |   |   |   |   |   |
| «Цепочка слов»: образование новых слов на последнюю букву предыдущего слова. |                |   |   |   |   |   |
| Закрепление ранее изученных букв   |                | + |   | + |   |   |

|   |               |   |   |   |   |   |
|---|---------------|---|---|---|---|---|
| Ориентировка на листе бумаги  |               |   | + |   | + |   |
| Право-влево, вверх – вниз.  |               |   |   |   |   |   |
| Составление рассказа по картинке                                    |               |   | + |   |   | + |
| Распознавание цифр  | <b>Март</b>   | + |   |   |   | + |
| Закрепление ранее изученных букв                                    |               |   | + | + |   | + |
| Пересказ прочитанного   |               | + |   |   |   |   |
| Разучивание загадок, пословиц                                       |               |   |   |   | + | + |
| Ориентировка на листе бумаги  |               | + |   | + |   |   |
| Упражнения на развитие мелкой моторики                              |               |   | + |   |   | + |
| Сочинять сказку на заданную тему                                    | <b>Апрель</b> | + |   | + |   | + |
| Решение простых арифметических задач                                |               | + | + |   | + |   |
| Логоритмические упражнения  |               |   | + |   | + | + |
| Учить распознавать птиц, деревья и кустарники, животных и насекомых |               |   | + |   | + |   |
| Игры на развитие памяти («Повтори»)                                 |               | + |   | + |   |   |
| Разучивание загадок, скороговорок, считалок                         | <b>Май</b>    | + |   | + |   |   |
| Решение простых арифметических задач                                |               |   | + |   | + |   |
| Игры на развитие памяти («Повтори»)                                 |               |   |   |   | + |   |
| Слова антонимы (противоположности)                                  |               |   | + |   |   | + |
| Перескажи текст   |               |   |   | + |   |   |
| Упражнения на развитие мелкой моторики                              |               | + |   |   |   | + |
| Повторить обобщающие слова  |               |   |   | + |   | + |

### Циклограмма деятельности на неделю

| Время суток | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|-------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
|             |             |         |       |         |         |

|                  |  |   |  |   |  |
|------------------|--|---|--|---|--|
| Утро             | 1. Дежурство, расставляем игрушки.<br>2. Рассматривание иллюстраций.<br>3. Словесные подвижные игры.<br>4. Слушание и повторение песенок, потешек, скороговорок, чистоговорок. | 1. Полоса физического развития.<br>2. Дыхательная гимнастика.<br>3. Подвижные игры.<br>4. Игровой массаж.<br>5. Пальчиковая гимнастика.<br>6. Загадки по темам обучения.<br>7. Работа с материалом в уголке познавательного развития. | 1. Дидактические игры.<br>2. Индивидуальные занятия в сенсорной зоне.<br>3. Игры для развития моторики.<br>4. Работа в книжном уголке.<br>5. Сюжетно-ролевые игры. | 1. Наблюдения за объектами природы.<br>2. Пальчиковая гимнастика.<br>3. Настольно-печатные групповые игры с правилами.<br>4. Занятия в театральном уголке.                                      | 1. Беседы.<br>2. Подвижные игры.<br>3. Совместные игры детей.<br>4. Дорожка здоровья<br>5. Занятия в спортивном уголке.                              |
|                  | Занятия<br>в соответствии с сеткой занятий группы  |   |  |   |  |
| 1-я половина дня | 1. Пальчиковая гимнастика<br>2. Словесные игры.<br>3. Чтение художественной литературы   | 1. Разучивание новых подвижных игр.<br>2. Прогулка с высокой двигательной активностью   | 1. Пальчиковая гимнастика<br>2. Чтение художественной литературы.  | 1. Работа с материалом в уголке познавательного развития.<br>2. Рассмотрение картин и натуральных объектов  | 1. Психогимнастика<br>2. Физкультминутки<br>3. Самомассаж  |
|                  | Гимнастика после сна, игровой массаж, физкультминутки, подвижные игры, закаливание   |   |  |   |  |
| 2-я половина дня | 1. Театрализованные и сюжетно-ролевые игры<br>2. Речевые игры и упражнения.<br>3. Пальчиковая гимнастика<br>4. Наблюдения в природе.<br>5. Кружковая работа                    | 1. Подвижные, имитационные игры.<br>2. Занятия на дорожке здоровья.<br>3. Дидактические игры.<br>4. Развивающие и логические игры.  | 1. Пальчиковая гимнастика.<br>2. Конструктивные игры.<br>3. Продуктивная деятельность.<br>4. Занятия по интересам.<br>5. Кружковая работа                          | 1. Дидактические игры.<br>2. Подвижные игры.<br>3. Беседы по воспитанию культуры поведения.<br>4. Чтение художественной литературы.<br>5. Правила безопасного поведения.<br>6. Кружковая работа | 1. Подвижные игры.<br>2. Театральная деятельность.<br>3. Труд в группе, на участке.<br>4. Разучивание новых подвижных игр.<br>5. Дидактические игры. |

|       |   |  |  |   |   |
|-------|---|--|--|---|---|
| вечер | 1. Наблюдения в природе.<br>2. Настольные игры.<br>3. Разучивание чистоговорок, скороговорок, считалок.<br>4. Игры-занятия в книжных уголках. | 1. Имитационные игры.<br>2. Народные игры.<br>3. Малоподвижные и подвижные игры. | 1. Упражнения на развитие мелкой моторики.<br>2. Настольно-печатные игры.<br>3. Самостоятельная продуктивная деятельность. | 1. Рассмотрение иллюстраций.<br>2. Словесные игры.<br>3. Чтение художественной литературы.<br>3. Игры, упражнения, ситуации на освоение правил поведения. | 1. Настольно-печатные игры.<br>2. Разучивание новых подвижных игр.<br>3. Дидактические игры.<br>4. Игры по развитию речи. |
|-------|---|--|--|---|---|

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей первой младшей группы, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

#### Центры деятельности

| Центр развития                                   | Оборудование и материалы  |
|--|---|
| <b>Центр двигательной активности</b>             | Коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), Мячи, обручи, кегли, скакалки, гантели, мешочки с крупой, ленты, флажки, мишень, гимнастическая стенка.   |
| <b>Центр познавательного и речевого развития</b> | Предметные и сюжетные картинки в соответствии с темой модуля, познавательные и развивающие игры, Дидактический и демонстрационный материал: «Виды домов», «Лето», «Зима», «Весна», «Осень», «Живой уголок», «Деревня»; Тематические словари из серии «Я человек»; Плакаты: «Временные интервалы суток», «Продолжительность часа, минуты, секунды», «Временная последовательность: Вчера, сегодня, завтра», «Прошлые, настоящие, будущие»; вязанные овощи и фрукты, полезные ископаемые, наборы животных, набор крупы, набор геометрических фигур, наборы цифр, и т.д. |
| <b>Центр развивающих и познавательных игр</b>    | Пирамидки, кубики, модули, мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами, шнуровки, пазлы, лото.   |
| <b>Книжный уголок</b>                            | Книги соответствующие возрасту детей; раскраски, комиксы.   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Центр творчества (конструирование и ручной труд)</b></p> <p><b>Центр изобразительного творчества</b></p> | <p>Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; лего, коробки большие и маленькие; железный набор для конструирования;</p> <p>наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши т.п.</p> <p>бумага для рисования, альбомы;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти и для рук; пластилин, доски для лепки;</p> <p>большие клеёнки для покрытия столов;</p> |
| <p><b>Центр игр</b></p>  | <p>Игрушки для организации игр и игровых ситуаций по тематике «Уголок маленькой мамы», «Больница», «Магазин», «Салон красоты; куклы, наборы кухонной и чайной посуды;</p> <p>машины крупные и средние, грузовые и легковые; кукольные коляски и кровати;</p>   |
| <p><b>Музыкальный уголок</b></p>   | <p>Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.</p>   |
| <p><b>Театральный уголок</b></p>   | <p>Ширма, театр картинок по сказкам; театр кукол; уголок ряжания; театр масок, театральные куклы.</p>  |
| <p><b>Экологический уголок</b></p>   | <p>Комнатные цветы; стенд «Природа», «Мой мир»; мини модели «Сказочный лес полон чудес...», «Пляж», «Зоопарк», «Животные жарких стран», «Хозяйский двор»</p>   |

### **3.4. Осуществление образовательного процесса в ДО в соответствии с программой воспитания.**

Целью разработки и реализации программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

*Главной задачей является* создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

Образовательный процесс в МКОУ в целом обеспечивает решение задач воспитания детей дошкольного возраста, но возникла необходимость систематизировать воспитательный процесс, где ежеминутное взаимодействие педагогов с воспитанниками и их родителями обеспечит:

- принятие детьми базовых общечеловеческих ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность детей выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность детей к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности каждого ребенка, умение им противодействовать;

- свободолюбие, как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью ребенка перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;
- укрепление веры в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания              | Ценности                               | Показатели  |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>Социальное</b>                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| <b>Познавательное</b>               | Знания                                 | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.  |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье                               | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |

|                           |                    |   |
|---------------------------|--------------------|---|
| <b>Этико-эстетическое</b> | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |
|---------------------------|--------------------|---|

**Календарный план воспитательной работы.  
Праздники и развлечения**

| <b>Месяц</b> | <b>Мероприятия</b>                          |
|--------------|---|
| Сентябрь     | «День знаний»                               |
| Октябрь      | «Осенние развлечения»                       |
| Ноябрь       | Праздник «День матери»                      |
| Декабрь      | Новогодние праздники                        |
| Январь       | Вечер развлечений «Рождество Христово»      |
| Февраль      | Вечер развлечений «Мы - солдаты»            |
| Март         | Праздник «Женский день – 8 Марта»           |
| Апрель       | Интегрированное занятие «День космонавтики» |
| Май          | Праздник «Этот день Победы!»                |
|              | Выпускной праздник «В страну знаний»        |

**Спортивные досуги**

| <b>Месяц</b> | <b>Мероприятия</b>                    |
|--------------|---------------------------------------|
| Сентябрь     | «В гостях у осени»                    |
| Октябрь      | «Приключения в королевстве микробов » |
| Ноябрь       | «В стране здоровья»                   |
| Декабрь      | «Мой додыр»                           |
| Январь       | «Красный, желтый, зеленый!»           |
| Февраль      | «Королева зубная щетка»               |
| Март         | «Зверюшки, наострите ушки!»           |
| Апрель       | «Колобок»                             |
| Май          | «Спортландия»»                        |

**Интеллектуальное воспитание.**

| <b>Месяц</b> | <b>Мероприятия</b>                              |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Беседа «Поведение в общественных местах».       |
| Октябрь      | Практическое занятие «Учебная книга – наш друг» |
| Ноябрь       | Викторина – игра «Мои любимые игрушки»          |
| Декабрь      | Игра «Что означает моё имя?»                    |
| Январь       | «Путешествие в библиотечную страну»             |
| Февраль      | Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»        |
| Март         | Час загадок и отгадок                           |
| Апрель       | Игра-исследование «Во саду ли, в огороде»       |
| Май          | Экспериментально - исследовательские игры       |

**Гражданско-патриотическое воспитание.**

| <b>Месяц</b> | <b>Мероприятия</b> |
|--------------|--------------------|
|--------------|--------------------|

|          |  |
|----------|--|
| Сентябрь | Патриотический час «Россия – родина моя! »   |
| Октябрь  | Принять участие в акции добрых дел "Нам жизнь дана на добрые дела", изготовление открыток ко Дню пожилого человека |
| Ноябрь   | Информационный клубный час «Россия, родина, единство»  |
| Декабрь  | Беседа по теме «Герои России»  |
| Январь   | Конкурс-викторина «О солдатах и генералах»   |
| Февраль  | День мужества «23 февраля - День Защитника Отечества».   |
| Март     | Путешествие по календарю «Праздник для всей страны»  |
| Апрель   | Беседа ко дню космонавтики: «Первый полет»   |
| Май      | Выставка - беседа «О тех, кто мир нам подарил»   |
|          | Принять участие в акции ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»  |

### Нравственное и духовное воспитание.

| Месяц    | Мероприятия  |
|----------|--|
| Сентябрь | Принять участие в празднике «День знаний»                  |
| Октябрь  | Учебная игра «Что такое правила хорошего тона»             |
| Ноябрь   | Беседа «Дорогие мои старики» (ко Дню пожилого человека)    |
| Декабрь  | Новогодняя сказка «Как - то раз под новый год»             |
| Январь   | Утренник «Светлый праздник Рождества»                      |
| Февраль  | «Рыцарский турнир» спортивно-игровой праздник к 23 февраля |
| Март     | Беседа «Волшебные слова»                                   |
| Апрель   | Конкурс рисунков «Весенние зарисовки»                      |
| Май      | Беседа «О поступках плохих и хороших»                      |

### Воспитание положительного отношения к труду и творческой деятельности.

| Месяц    | Тема мероприятия  |
|----------|---|
| Сентябрь | Ознакомить с работой дворника на участке детского сада                          |
| Октябрь  | Учить детей следить за порядком в группе, чистотой                              |
| Ноябрь   | Организовать работы на участке  |
| Декабрь  | Ознакомить с правилами ухода за комнатными растениями, учить соблюдать их.      |
| Январь   | Воспитывать уважение к труду тех. персонала, работников столовой, членов семьи. |
| Февраль  | Принимать участие в дежурстве по группе.  |
| Март     | Учить соблюдать правила работы на занятиях по труду.                            |
| Апрель   | Организовывать генеральную уборку группы, мытье игрушек.                        |
| Май      | Беседа на тему «Мои обязанности в семье»  |

### Воспитание семейных ценностей.

| Месяц    | Тема мероприятия                               |
|----------|--|
| Сентябрь | Беседа «Мой дом – наведу порядок в нем»        |
| Октябрь  | Беседа «Лучше мамы нет на свете»               |
| Ноябрь   | Рисование «Моя семья»                          |
| Декабрь  | Анкетирование родителей «Моя семья и общество» |

|         |  |
|---------|--|
| Январь  | Беседа «Новый год в моей семье»  |
| Февраль | Мастерская Самоделкина «Мой папа- лучше всех»  |
| Март    | Тематический клубный час «История моей семьи»  |
| Апрель  | «Мои родные» выставка рисунков   |
| Май     | Международный день семьи.(15 мая) Конкурс на лучшее изображение генеалогического древа семьи |

### Экологическое воспитание

| Месяц    | Тема мероприятия  |
|----------|---|
| Сентябрь | Экскурсия по улицам поселка «Вот и осень пришла»  |
| Октябрь  | Прогулка с пользой «В природе должно быть чисто и красиво»  |
| Ноябрь   | Принять участие в выставке проектов «История происхождения животных», посвященная Всемирному дню животных - 4 октября |
| Декабрь  | Экологический суд «Природа и человек»   |
| Январь   | Беседа «Как спасти природу?»  |
| Февраль  | Изготовление книги «Наши друзья животные»   |
| Март     | Акция «Птичья столовая»   |
| Апрель   | Праздник «Всемирный день птиц»  |
| Май      | Принять участие в конкурсе плакатов и рисунков «Транспорт будущего»   |

### Здоровье сберегающее воспитание.

| Месяц    | Тема мероприятия   |
|----------|--|
| Сентябрь | Праздник «Откуда берутся грязнули?»                      |
| Октябрь  | Беседа «Посеешь привычку – пожнешь характер»             |
| Ноябрь   | Беседа «Мы - пассажиры!»                                 |
| Декабрь  | Игра «Наши верные друзья. Светофор и его сигналы»        |
| Январь   | Всемирный День здоровья. «День здоровья в детском саду»  |
| Февраль  | Спортивный час «Старые добрые игры»                      |
| Март     | Праздник зимних забав «Масленица»                        |
| Апрель   | Информационный час с доктором «Для чего нужны прививки?» |
| Май      | Игра - путешествие с Карлсоном «Наше питание»            |

### Социокультурное и медиакультурное воспитание.

| Месяц    | Тема мероприятия  |
|----------|---|
| Сентябрь | 12 сентября – день памяти жертв фашизма. Тематический час «Будем помнить!»    |
| Октябрь  | Экскурсия в библиотеку, посвященная Международному дню библиотек (22 октября) |
| Ноябрь   | Праздничный концерт «Мама милая моя» (24 ноября День матери России)           |
| Декабрь  | Беседы «Можно ли купить дружбу?»  |
| Январь   | День солидарности в борьбе с терроризмом. «Терроризм – чем он опасен?»        |
| Февраль  | Беседа «Правила поведения в детском саду»                                     |
| Март     | Беседа «Слово огорчает, веселит, утешает»                                     |

|        |   |
|--------|---|
| Апрель | Занятие «Если добрый ты»                          |
| Май    | Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» |

### Эстетическое воспитание

| Месяц    | Тема мероприятия   |
|----------|--|
| Сентябрь | Беседа «Правила общения»   |
| Октябрь  | Выставка рисунков «Осенние мотивы»   |
| Ноябрь   | Виртуальные экскурсии «Музеи России»                                       |
| Декабрь  | Беседа «Новый год – история праздника»                                     |
| Январь   | Праздник «Осень, Осень, в гости просим!»                                   |
| Февраль  | Принять участие в книжной выставке «Книга твой друг, без неё как без рук». |
| Март     | Принять участие в выставке рисунков: «Весна, весна и все ей радо»          |
| Апрель   | Экологический десант «Территория детского сада - территория чистоты»       |
| Май      | Мультимедийный час «Награды ВОВ»   |

### Правовое воспитание и культура безопасности.

| Месяц    | Тема мероприятия   |
|----------|--|
| Сентябрь | Урок безопасного дорожного движения «Я иду в детский сад»        |
| Октябрь  | Клубный час «Знакомство с правилами детского сада»               |
| Ноябрь   | Провести конкурс «Муравей Вопросик и правила дорожного движения» |
| Декабрь  | Занятие по пожарной безопасности «Огонь – друг и враг»           |
| Январь   | Презентация на тему «Права ребенка»                              |
| Февраль  | Занятие по ОБЖ «Осторожно! Скользкая дорога»                     |
| Март     | Беседа «Безопасность в доме»                                     |
| Апрель   | Беседа «Железная дорога – зона повышенной опасности»             |
| Май      | Консультационный час «Уроки первой помощи»                       |

### Формирование коммуникативной культуры.

| Месяц    | Тема мероприятия   |
|----------|--|
| Сентябрь | Беседа «Правила вежливого общения»   |
| Октябрь  | Игра «Все за одного, один за всех!»  |
| Ноябрь   | Оформление странички стен - газеты «Наш день»  |
| Декабрь  | Занятие по теме «Способы передачи информации. История и современность» (26 ноября Всемирный день информации) |
| Январь   | Занятие «Ну, а дружба начинается с улыбки!»  |
| Февраль  | «Навыки эффективного общения» - памятки  |
| Март     | Беседа «Как помириться с другом»   |
| Апрель   | Мультимедийный час «Вербальное и невербальное общение»   |

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### К концу года дети должны уметь

- участвовать в беседе;
- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
  - составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
  - последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- определять место звука в слове;
  - подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

#### Развернутое комплексно - тематическое планирование организованной образовательной деятельности

| Месяц    | Тема и цели занятий  | Тема и цели занятий   | Тема и цели занятий  | Тема и цели занятий   |
|----------|--|---|--|---|
| Сентябрь | Рассказывание из опыта на тему «Скоро в школу»   | Беседа на тему: «Осень»<br>Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»   | Беседа: Человек и части тела.  | Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»   |
|          | Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.<br>- Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении. | -Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.<br>-Обобщить и систематизировать знания детей об осени.<br>-Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.<br>-Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и предложения.<br>-Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям и животным | Учить:<br>- уточнить знания детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела; учить детей видеть признаки сходства и различия между людьми и выражать их в речи; работать над обогащением словарного запаса детей ;<br>2)развивать речь, внимание, правильное дыхание, моторику рук;<br>3)воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. | Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи |
| октябрь  | Беседа на тему: Хлеб. Труд людей на полях и огородах. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»  | «Фрукты»<br>Рассматривание репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»   | Лес- ягоды, деревья и кустарники   | Кладовая леса. Грибы.   |

|               |   |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
|               | <p>- закрепить знания детей о различиях города и села (дома, транспорт, <b>труд людей</b>, о том, что <b>хлеб</b> - один из главных продуктов питания в России, его очень <b>трудно вырастить</b>;</p> <p>- познакомить детей с <b>трудом хлеборобов осенью</b>;</p> <p>- воспитывать в детях чувство уважения к <b>труду людей и к хлебу</b>.</p>  | <p>-Упражнять детей в образовании имен прилагательных, имен существительных в родительном падеже множественного числа.</p> <p>-Развивать наблюдательность, мелкую и общую моторику, связную речь.</p> <p>-Воспитывать любознательность. Вызвать эмоциональное отношение к природе. Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать красоту осенней природы, пробуждать у детей добрые и светлые чувства.</p>                   | <p>- воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>- уточнять и закреплять знания о ягодах, деревьях и кустарниках.</p> <p>- упражнять в согласовании существительных с прилагательными, существительных в родительном падеже множественного числа. Совершенствование грамматического строя речи, учить составлять предложения; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; закрепить употребление предлогов</p> | <p>-Развивать умение детей отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы из личного опыта;</p> <p>-Упражнять в образовании слов при помощи суффиксов с уменьшительным значением, согласовывать прилагательные с существительными;</p> <p>-Формировать умение оперировать схемами при выполнении игрового задания;</p> <p>-Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>  |
|               | Россия – Родина моя!  |  |  |  |
|               | <p>-Расширить представление детей о России как стране, в которой они живут; о её столице;</p> <p>-Закреплять и обобщать знания детей о символах России;</p> <p>-Познакомить детей с основными неофициальными символами России;</p> <p>-Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, городу, улице;</p> <p>-Учить рассказывать о достопримечательностях города;</p> <p>- Воспитывать чувство патриотизма;</p> <p>- Обогащать и активизировать словарный запас детей</p> |  |  |  |
| <i>Ноябрь</i> | Традиции и обычаи   | Родной край  | Для чего нужно знать и выполнять правила дорожного движения  | Все профессии важны  |
|               | <p>-Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа;</p> <p>-Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору</p> <p>-Развить коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.</p>   | <p>-Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края.</p> <p>-Познакомить с заповедниками, водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных Кемеровской области.</p> <p>-Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.</p> <p>-Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу,</p> | <p>Расширять знания детей о ПДД, закрепить и употреблять в речи такие слова как «зебра», «пешеходный переход», «дорожные знаки».</p>   | <p>-Закреплять в речи существительные с обобщающим значением «профессия».</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p>Совершенствовать навыки образования прилагательных от существительного.</p> <p>-Развивать речевую активность детей. Развивать слуховое внимание, память, мышление.</p> <p>-Воспитывать мотивацию к обучению, эмоциональные чувства. Воспитывать доброе и уважительное отношение к труду людей разных</p> |

|                |  |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|
|                |  | бережное отношение к ней.   |   | профессий. Воспитывать навыки сотрудничества, инициативности.   |
| <i>Декабрь</i> | Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»  | Составление рассказа из опыта «Игры зимой»  | Зимушка хрустальная   | Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»   |
|                | Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание   | Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных  | Формировать умение детей составлять рассказ по картинке, углублять знания детей о зиме, зимних явлениях природы, учить вырезать углы в квадратах и прямоугольниках, закреплять умение аккуратно клеить на бумагу, развивать внимание, воспитывать умение правильно и полными предложениями отвечать на вопросы. | Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях |
| <i>Январь</i>  | Составление рассказа по картинкам «Одежда»   | Литературная викторина  | Рассказывание по картине «Ежик»   |   |
|                | Учить составлять короткий рассказ по картинкам «Одежда». Отвечать на вопросы: Что надел сначала, а что потом? Куда пошел? И т.п. Закреплять правильное и четкое произношение звуков. Учить составлять сложноподчиненные предложения. | -Закрепить знания детей о русских народных сказках.<br>-Развивать умение сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать.<br>-Воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость; способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы.<br>-Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки. | Учить:<br>- составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных;<br>- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных  |   |
| <i>Февраль</i> | Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»   | «Зимующие птицы»  | Беседа о Дне защитника Отечества  | Дом и его части   |
|                | Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложно-сочиненных и   | Учить детей составлять короткие рассказы на тему «Как мы помогаем птицам зимой». Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных  | Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества   | Учить:<br>-составлять короткие рассказы на заданную тему;<br>-произносить и запоминать слова и  |

|               |  |   |  |  |
|---------------|--|---|--|--|
|               | сложноподчиненных предложений.<br>Воспитывать любовь к животным  | и сложноподчиненных предложений.  |  | предметы, которые находятся в доме;<br>-выделять слова с определенным звуком в слове.  |
| <i>Март</i>   | Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»   | Приметы весны   | Поговорим с игрушками  | У бабушки во дворе   |
|               | Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений   | Вспомнить с детьми приметы весны. Развивать память и речь ребенка. Учить использовать в речи сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями.  | Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч]. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса        | Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным и птицам. |
| <i>Апрель</i> | Ранняя весна. Приметы весны  | Рассказывание по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»  | Беседа о Дне космонавтики  | Наше село  |
|               | Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. | -учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду зимой и весной;<br>-уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне,<br>-обогащать и активизировать словарь по теме «Весна»;<br>развивать внимание, память, общую моторику;<br>-воспитывать интерес и бережное отношение к природе.<br>-Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству | Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина.<br>Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями.<br>Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова | Закрепить знания детей о своем селе, познакомить с долгожителями села, рассказать об истории села.   |
| <i>Май</i>    | Рассказывание из личного опыта «Первые весенние цветы»   | Насекомые   | Беседа на тему «Этот день победы»  | Рассказывание по картине «В школу»   |
|               | -Обогащать знания об окружающем мире, о цветах, растениях,   | <u>Образовательные:</u> обобщить полученные знания детей по теме «Насекомые», учить детей   | Развивать речь ребенка, привлекать детей к совместной беседе,  | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>растущих на территории России.<br/>-Формировать у детей знания о весенних цветах.<br/>-Развивать умение выслушивать ответы своих сверстников, не перебивая их.</p> | <p>образовывать слова при помощи суффиксов, образовывать множественное число существительных, согласовывать существительные с числительным, использовать глаголы, прилагательные, составлять притяжательные прилагательные от названий насекомых, использовать в речи предлоги <i>около, по, под, на, над</i>.<br/><u>Развивающие:</u> развивать словообразование и словоизменение, расширять и активизировать словарь по теме, развивать память, внимание<br/><u>Воспитательные:</u> воспитывать интерес к жизнедеятельности насекомых.</p> | <p>учить задавать и отвечать на вопросы.</p> | <p>навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> |
|--|---|--|--|---|

**Образовательная область  
«Чтение художественной литературы»  
Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;

выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;

- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

**К концу года дети должны**

- Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

## Развернутое комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности

| сентябрь |      | Тема, цели занятия 4-й недели   | Тема, цели занятия 4-й недели   | Тема, цели занятия 4-й недели  | Тема, цели занятия 4-й недели   |
|----------|------|---|---|--|---|
|          | Тема | Беседа «Книга – источник знаний». Чтение и рассматривание книг.   | Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)   | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки   | П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)   |
|          | Цель | Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа». Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. | Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране      | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев  |
| октябрь  | Тема | В. Драгунский «Друг детства» (чтение)   | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки   | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)  | Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных   |
|          | Цель | Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения  | Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству | Учить:<br>- воспринимать образное содержание сказки;<br>- выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки   | Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных |
| ноябрь   | Тема | А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)   | И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни   | Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)   | Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)   |

|         |      |  |  |   |   |
|---------|------|--|--|---|---|
|         |      |  | и потешки о природе  |   |   |
|         | Цель | Учить понимать:<br>- характеры сказочных героев;<br>- подбирать образные определения к словам;<br>- юмористическое содержание произведения.<br>Развивать чувство юмора | Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.<br>Закрепить знание потешки народных песенок о природе   | Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.<br>Познакомить иллюстрациями к сказке | Учить понимать юмор ситуации.<br>Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа |
| декабрь | Тема | В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)  | С. Есенин «Черемуха» (заучивание).<br>Составление рассказа по содержанию стихотворения   | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)  | Новогодний калейдоскоп стихов.  |
|         | цель | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев  | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.<br>Показать напевность языка стихотворения.<br>Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров.<br>Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт | Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки                                       | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их  |
| Январь  | тема | С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе  | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание).<br>Повторение стихов о зиме   | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)   | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение).  |
|         | цель | Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения.<br>Закрепить знание потешек и народных песен о природе                                      | Помочь запомнить стихотворение.<br>Вспомнить знакомые стихи о зиме.<br>Предложить выразительно прочитать их  | Учить:<br>- воспринимать образное содержание сказки;<br>- выделять в тексте образные выражения  | Учить:<br>- воспринимать произведение;<br>- сопереживать героям;<br>- давать оценку их поступкам  |

|         |      |  |   |  |   |
|---------|------|--|---|--|---|
| Февраль |      | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)   | А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)  | Л. Толстой «Косточка» (чтение)  |
|         |      | Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить:<br>- понимать мотивы поступков героев;<br>- высказывать свое отношение к ним | Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию | Учить:<br>- воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей;<br>- высказывать свое отношение к ней                                   | Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев                            |
| март    | Тема | Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)  | И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне   | Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)   | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)   |
|         | цель | Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям   | Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений  | Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки | Учить понимать:<br>- образное содержание сказки;<br>- характеры сказочных героев;<br>- оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку |
| Апрель  | Тема | М. Москвина «Кроха» (чтение)   | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости   | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)   | Устное народное творчество  |
|         | Цель | Учить:<br>- воспринимать произведения, сопереживать героям;<br>- давать оценку их поступкам  | Учить:<br>— выразительно читать стихотворение;<br>- понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений                        | Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки   | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки               |
| Май     | Тема | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)   | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)   | Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)   | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)  |

|          |   |   |   |  |
|----------|---|---|---|--|
| цел<br>ь | Закрепить знания об особенностях прозаических произведений.<br>Обогащать речь фразеологическими оборотами | Учить запоминать стихотворение.<br>Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения.<br>Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича | Учить:<br>- осмысливать содержание сказки;<br>- оценивать поступки литературных героев.<br>Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Продолжать учить понимать:<br>- использованные в сказке средства выразительности;<br>- переносное значение фразеологических оборотов |
|----------|---|---|---|--|

**Образовательная область «Познание»  
Формирование элементарных математических представлений.**

**Пояснительная записка**

*«Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:*

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных. В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.

**К концу года ребенок может**

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, равенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

Называть текущий день недели.

| Месяц    | № занятия | Тема занятия | Цель и задачи  | Конспект занятия  |  |
|----------|-----------|--------------|--|---|--|
| Сентябрь | I         | Занятие 1    | Диагностика математических навыков на начало учебного года.  |   |  |
|          | II        | Занятие 2    | Число и цифра 1. Большой, поменьше, маленький. Ознакомление с названием месяца – сентябрь. Соединение рисунков.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о числе и цифре 1;</li> <li>- учить писать цифру 1;</li> <li>- закреплять умение устанавливать соответствия между количеством предметов и цифрой;</li> <li>- познакомить с пословицами, в которых упоминается число 1;</li> <li>- закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, употреблять эти понятия в речи;</li> <li>- закреплять умение выделять признаки сходных разных предметов и объединять их по этому признаку;</li> <li>- познакомить с названием первого месяца осени – сентябрь;</li> <li>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>   | Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 20 |
|          | III       | Занятие 3    | Число и цифра 2. Знаки «+», «=». Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка на листе бумаги.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить знания о числе и цифре 2;</li> <li>-закрепить умение писать цифру 1;</li> <li>-учить писать цифру 2;</li> <li>-знакомить с пословицами, в которых упоминается число два;</li> <li>-учить отгадывать математические загадки;</li> <li>-познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки;</li> <li>-учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;</li> <li>-закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой;</li> <li>-учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;</li> <li>-формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul> | Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 23 |
|          | IV        | Занятие 4    | Числа и цифры 1. 2. 3. Соотнесение количества предметов с цифрой. Квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек. Работа в тетради в клетку. Дорисовка недостающих фигур. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, <i>числом</i> и цифрой;</li> <li>-учить писать цифру 3;</li> <li>-знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3;</li> <li>-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</li> <li>-учить выкладывать квадрат из счетных палочек;</li> <li>-познакомить с тетрадью в клетку;</li> <li>-учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку;</li> <li>-формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>  | Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 26 |

|         |        |           |  |   |   |
|---------|--------|-----------|--|---|---|
| Октябрь | I      | Занятие 5 | <p>Числа и цифры 1.2.3.4. Соотнесение количества предметов с цифрой. Квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку. Большой, поменьше, самый маленький.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;</li> <li>-закреплять умение писать цифры 2, 3;</li> <li>-учить писать цифру 4;</li> <li>-учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>-продолжать знакомить с тетрадью в клетку;</li> <li>-учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку;</li> <li>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>   | <p>Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 29</p> |
|         | II     | Занятие 6 | <p>Числа и цифры 1-5. Знаки «+», «=». Независимость числа от величины предметов. Состав числа 5 из двух меньших. Ознакомление с названием месяца – октябрь.</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>-закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4;</li> <li>-учить писать цифру 5;</li> <li>-закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов;</li> <li>-знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел;</li> <li>-познакомить с названием текущего месяца — <i>октябрь</i>;</li> <li>-познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число пять;</li> <li>-учить решать логическую задачу на установление несоответствия;</li> <li>-формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul> | <p>Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 31</p> |
|         | III    | Занятие 7 | <p>Число и цифра 6, знаки «+», «=». Сложение числа 6 из двух меньших. Длинный, короче, еще короче, самый короткий. Сравнение, установление последовательности.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;</li> <li>-познакомить с цифрой 6;</li> <li>-учить писать цифру 6;</li> <li>-учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы <i>сколько?, на котором по счету месте?</i>;</li> <li>-знакомить с составом числа 6 из двух меньших;</li> <li>-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</li> <li>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>  | <p>Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 34</p> |
|         | I<br>V | Занятие 8 | <p>Числа и цифры 4,5,6. Знаки «&gt;», «&lt;», «=». Независимость числа от расположения предметов. Квадрат, треугольник.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математические загадки;</li> <li>-закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6;</li> <li>-учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</li> <li>-познакомить со знаками &lt;, &gt;;</li> <li>-учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;</li> <li>-учить рисовать треугольники в тетради в клетку;</li> <li>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>  | <p>Е.В.Колесникова. Методическое пособие. Стр. 36</p> |

|        |        |            |  |   |  |
|--------|--------|------------|--|---|--|
|        | V      |            |  |   |  |
| Ноябрь | I      | Занятие 9  | Числа и цифры 4,5,6.<br>Установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов.<br>Загадки   | -продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;<br>-знакомить с загадками, в которых присутствуют числа;<br>-учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 38 |
|        | II     | Занятие 10 | Числа и цифры 1-5, 0. Знак «-».<br>Дорисовывание геометрических фигур.<br>Ознакомление с названием месяца – ноябрь.  | учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр;<br>-познакомить со знаком «минус»;<br>-познакомить с цифрой 0;<br>-учить писать цифру 0;<br>-закрепить знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени — ноябрь;<br>-учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.      | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 40 |
|        | III    | Занятие 11 | Числа и цифры 0,4,5,6. Решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов.<br>Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки «-», «>», «<».<br>Слева, справа, впереди, сзади.                 | продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков;<br>-продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;<br>-познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число ноль;<br>-учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними;<br>-учить пользоваться знаками <, >;<br>-закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе;<br>-учить находить различие в двух похожих рисунках;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки. | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 43 |
|        | I<br>V | Занятие 12 | Число и цифра 7.<br>Знаки «=», «+».<br>Математическая загадка.<br>Порядковый счет. Часть и целое.<br>Выкладывание прямоугольника из счетных палочек. Работа в тетради в клетку.<br>Деление квадрата на 2, 4 части. | учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;<br>-познакомить с цифрой 7;<br>-учить писать цифру 7;<br>-учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: <i>сколько?</i> , <i>на котором по счету месте?</i> ;<br>-учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник;<br>-учить рисовать прямоугольники в тетради в клетку;<br>-учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания;<br>-учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 45 |

|         |        |            |   |  |  |
|---------|--------|------------|---|--|--|
|         |        |            |   | -учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки.   |  |
| Декабрь | I      | Занятие 13 | Числа и цифры 1-7. Состав числа 7 из двух меньших. Дни недели.  | -продолжать знакомить с цифрой 7;<br>-знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел;<br>-закреплять умение писать цифры от 1 до 7;<br>-познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7;<br>-познакомить с днями недели;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 48 |
|         | II     | Занятие 14 | Числа и цифры 1-8. Знаки «+», «=». Ознакомление с названием месяца – декабрь.                         | -учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;<br>-познакомить с цифрой 8;<br>-учить писать цифру 8;<br>-учить правильно использовать и писать знаки + или =;<br>-познакомить с названием месяца — декабрь;<br>-учить решать логическую задачу;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 50 |
|         | III    | Занятие 15 | Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших чисел. Деление предмета на 4 части.                 | -упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы <i>сколько?, на котором по счету месте?</i> ;<br>-учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале;<br>учить делить предмет на две, четыре части;<br>-понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки. | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 52 |
|         | I<br>V | Занятие 16 | Решение примеров на сложение и вычитание. Овал. Положение предмета по отношению к себе и другому лицу | -продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;<br>-учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;<br>-учить рисовать овалы в тетради в клетку;<br>-учить решать логическую задачу;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 54 |
|         | V      |            |   |  |  |
| Январь  | I      |            |   |  |  |
|         | II     | Занятие 17 | Знаки «<>», «><». Порядковый счет. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.                         | -учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях;<br>-упражнять в различении количественного и порядкового счета;<br>-правильно отвечать на вопросы <i>сколько?, который?, на каком по счету месте?</i> ;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 56 |

|         |        |            |  |  |  |
|---------|--------|------------|--|--|--|
|         |        |            |  | -формировать навык самоконтроля и самооценки.  |  |
|         | III    | Занятие 18 | Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. Дни недели. Ознакомление названием месяца – январь.                                  | -учить отгадывать математическую загадку;<br>-записывать решение с помощью цифр и математических знаков;<br>-познакомить с цифрой 9;<br>-учить писать цифру 9;<br>-познакомить с названием месяца — <i>январь</i> ;<br>-знакомить с названиями дней недели;<br>-учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.);<br>-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;<br>-закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще понижее», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще повыше»;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки. | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 58 |
|         | I<br>V | Занятие 19 | Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат.  | учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы <i>сколько?</i> , <i>какой по счету?</i> , <i>на котором по счету месте?</i> ;<br>-учить соотносить количество предметов с цифрой;<br>-учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними;<br>-учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба;<br>-учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;<br>-учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки.   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 60 |
| Февраль | I      | Занятие 20 | Число 10. Выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки. Работа в тетради в клетку. Различия в двух похожих рисунках.  | -учить отгадывать математическую загадку;<br>-познакомить с числом 10;<br>-учить писать число 10;<br>-познакомить с геометрической фигурой — трапецией;<br>-учить выкладывать из счетных палочек трапецию;<br>-учить рисовать трапецию в тетради в клетку;<br>-учить находить различия в двух похожих рисунках;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 63 |
|         | II     | Занятие 21 | Цифры и числа 1-10. Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат. Дорисовка недостающих фигур | -закрепить умение писать цифры от 1 до 10;<br>-учить понимать отношения между числами;<br>-учить составлять число десять из двух меньших чисел;<br>-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;<br>-закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки.   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 65 |

|      |        |            |   |   |  |
|------|--------|------------|---|---|--|
|      | III    | Занятие 22 | Решение задачи. Соотнесение числа и цифры. Знаки «+», «-». Работа в тетради в клетку. Ознакомление с названием месяца - февраль         | -учить решать задачи, записывать решение;<br>-познакомить с названием месяца — <i>февраль</i> ;<br>-продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;<br>-учить пользоваться знаками +, -;<br>-учить рисовать в тетради в клетку кораблик;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навыки самоконтроля и самооценки.   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 66 |
|      | I<br>V | Занятие 23 | Решение задач на сложение и вычитание. Порядковый счет. Работа со счетными палочками.   | -продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись;<br>-учить решать логическую задачу на анализ и синтез;<br>-упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы <i>сколько?</i> , <i>на котором по счету месте?</i> ;<br>-учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку);<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки. | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 69 |
|      | I      | Занятие 24 | Решение примеров на сложение и вычитание. Составление числа из двух меньших. Работа в тетради в клетку. Круг, прямоугольник.            | -продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;<br>-учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;<br>-учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях;<br>-способствовать развитию графических навыков — рисование машины;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 71 |
|      | II     |            |   |   |  |
| Март | III    | Занятие 25 | Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Знаки «<», «>». Дни недели. Круг, треугольник, прямоугольник, трапеция. | -продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;<br>-учить пользоваться знаками <, >;<br>-закреплять знания о днях недели;<br>-учить решать логическую задачу на установление закономерностей;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие. Стр. 73    |
|      | I<br>V | Занятие 26 | Решение задач на сложение и вычитание. Ознакомление с названием месяца – март. Четырехугольник, шестиугольник                           | -продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание;<br>-записывать и читать запись;<br>-познакомить с названием месяца — <i>март</i> ;<br>-закрепить знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль);<br>-учить решать логическую задачу на сходство и различие;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 75 |

|        |     |            |   |  |  |
|--------|-----|------------|---|--|--|
|        |     |            |   | формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.  |  |
|        | V   | Занятие 27 | Решение задач на вычитание.<br>Установление соответствия между числом и цифрой.<br>Большой, поменьше, самый маленький.<br>Треугольник.<br>Части суток | -продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;<br>-учить читать запись;<br>-учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;<br>-закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь);<br>-учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку;<br>-способствовать развитию глазомера;<br>-использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-формировать навык самоконтроля и самооценки. | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 77 |
| Апрель | I   | Занятие 28 | Решение задачи.<br>Отгадывание загадок.<br>Порядковый счет. Дни недели.<br>Времена года.  | -учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;<br>-учить читать запись задачи;<br>-учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;<br>-развивать мышление;<br>-закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы <i>сколько?</i> , <i>какой по счету?</i> ;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 79 |
|        | II  | Занятие 29 | Решение математической загадки.<br>Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, овал, треугольник.<br>Ориентировка на листе бумаги.                       | -продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;<br>-закреплять умение составлять число 10 из двух меньших;<br>-закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»;<br>-учить решать логическую задачу на анализ и синтез;<br>-закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки.   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 81 |
|        | III | Занятие 30 | Решение задач.<br>Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.<br>Ознакомление с названием месяца – апрель.<br>Дорисовка предмета.                      | -продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись;<br>-познакомите с названием месяца — <i>апрель</i> -,<br>-закрепить знания о первом месяце весны — <i>марте</i> ;<br>-продолжать учить решать логическую задачу на установление соответствия;<br>-закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;<br>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 83 |

|     |        |            |   |  |  |
|-----|--------|------------|---|--|--|
|     | I<br>V | Занятие 31 | Порядковый счет. Решение математической загадки.<br>Рисование предмета из заданных фигур.<br>Работа в тетради в клетку  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в различении количественного и порядкового счета;</li> <li>-учить отвечать на вопросы <i>сколько?, на каком по счету месте?</i>;</li> <li>-закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись;</li> <li>-закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица;</li> <li>-учить рисовать лягушку в тетради в клетку;</li> <li>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</li> </ul>   | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 85 |
| Май | I      | Занятие 32 | Порядковый счет. Сложение числа 10 из двух меньших.<br>Треугольник, круг, трапеция.<br>Символические изображения предметов из счетных палочек.<br>Дорисовка предмета                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять навыки порядкового и количественного счета;</li> <li>-закреплять умение правильно отвечать на вопросы <i>сколько?, на каком по счету месте?</i>);</li> <li>-продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления;</li> <li>-продолжать учить выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка);</li> <li>-учить решать логическую задачу на анализ и синтез;</li> <li>-учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки;</li> <li>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</li> </ul> | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 87 |
|     | II     | Занятие 33 | Решение задач, примеров.<br>Соотнесение цифры с количеством предметов.<br>Стихи о цифрах от 1 до 10.<br>Ознакомление с названием месяца – май.<br>Закрепление знаний о месяцах – марте, апреле. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</li> </ul>  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.<br>Стр. 88 |
|     | III    | Занятие 34 | Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца – май, закрепление знания о месяцах – март, апрель, стихи о цифрах с 1 до 10.                | Повторение цифр от 0 до 9. Повторение прямого и обратного счета от 0 до 9. Повторение навыков ориентировки на бумаге, во времени.  | Е.В.Колесникова.<br>Методическое пособие.            |
|     |        |            |   |  |  |

|  |        |            |   |  |  |
|--|--------|------------|---|--|--|
|  | I<br>V | Занятие 35 | Работа в тетрадки в клетку, ориентировка в пространстве |  |  |
|  |        | Занятие 36 | Повторение и закрепление                                | Диагностика математических навыков на конец учебного года. |  |

**Формирование целостной картины мира.  
Расширение кругозора  
Пояснительная записка**

В«Программе» содержание раздела «Формирование целостной картины мира» состоит двух составляющих: предметное и социальное окружение, ознакомления с природой.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Ознакомление с природой» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

**К концу** года дети могут

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
- Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

**Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни**

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как о явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

#### Задачи ознакомления детей 5-6 лет с семьей и родословной

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Умственное воспитание:

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим, важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета

| Месяц    | Тема и цели занятия 1-й недели  | Тема и цели занятия 2-й недели   | Тема и цели занятия 3-й недели   | Тема и цели занятия 4-й недели   |
|----------|---|--|--|--|
| сентябрь | День знаний   | Золотая осень  | Человек и части тела   | Моя родословная  |
|          | Формировать представление детей о празднике «День знаний». Познакомить со школьными принадлежностями, их названием, назначением. Упражнять в счёте до 5 | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать:<br>- следить за погодой; | Развивать познавательный интерес к человеку; закрепить представления детей о строении человеческого тела, об основных органах чувств человека и их значении, уточнить и закрепить знания детей | Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей |

|         |   |  |   |  |
|---------|---|--|---|--|
|         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>- вести дневник наблюдений.</li> </ul> Воспитывать любовь к родной природе   | о частях тела; обогатить словарный запас дошкольников   | родословной. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)   |
| октябрь | Как выращивают хлеб?  | Во саду ли, в огороде: фрукты  | Ягода-малина  | Царство растений – грибы   |
|         | Формирование представлений детей о процессе выращивания хлеба.  | Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщающие понятия «фрукты»;</li> <li>- названия различных фруктов;</li> <li>- знание характерных свойств фруктов, о семенах растений.</li> </ul> Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников | Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе                         | Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе |
|         | Моя родина Россия!  |  |   |  |
|         | Воспитание у детей старшего возраста чувства патриотизма, уважения к своей Родине. <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с такими понятиями, как "Россия", "Родина";</li> <li>- формировать у них представление о России как о родной стране;</li> <li>- познакомить с картой России;</li> <li>- развивать словарный запас.</li> </ul> |  |   |  |
| ноябрь  | Традиции и обычаи   | Кузбасс-мой край родной!   | На чем люди ездят   | Все работы хороши  |
|         | Формировать представление детей о культуре, традициях и быте русского народа. Расширять знания о народных промыслах и ремёслах. Дать детям почувствовать гордость за богатое прошлое своей страны. Передать свои впечатления через художественное творчество – городецкую роспись.  | Закрепить знания детей о животных и птицах родного края, о растениях, полезных ископаемых. Формировать умение обосновывать свой ответ, отвечать полными предложениями. Воспитывать у детей любовь к родному краю и уважение к землякам-труженикам.   | Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах | Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых  |

|         |  |   |  |   |
|---------|--|---|--|---|
| декабрь | Проказы матушки-зимы   | Что такое Новый год!  | Народные праздники на Руси.  | Зимние забавы   |
|         | Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков | Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Развивать диалогическую речь, обогащать активный словарь, учить использовать в речи образные слова и выражения, развивать воображение, фантазию, самостоятельность. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус. | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость  | Обучение составлению сюжетного рассказа по картине: усвоение норм построения творческого высказывания. Закрепление и расширение знаний о зимних забавах. Развитие связной грамматически правильной речи, лексики, речемыслительной деятельности, зрительного восприятия. Воспитание желания использовать “зимние забавы” на прогулке. |
| Январь  | Наша одежда  | Путешествие по сказкам  | Животный мир нашего края   | Домашние животные   |
|         | Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить: объяснять, почему различается сезонная одежда; - заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону  | Развитие логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, комбинаторных способностей детей.   | Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений | Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: - названия домашних животных и их детенышей; - знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность   |
| Февраль | Наши друзья – пернатые   | Наши защитники  | Дом, в котором я живу  | О мамах родных и очень важных   |
|         | Продолжать знакомить с многообразием птиц.   | Расширить представление о   | Расширить представление  | Закрепить знания о труде мамы дома и на   |

|        |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|
|        |  | Расширять представления о зимующих птицах. Учить:<br>- различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вешивая скворечники и кормушки   | Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память  | о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка                                   | работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей   |
| Март   |  | Цветущая весна   | Народные игрушки   | Домашние птицы   | Пробуждение весны  |
|        |  | Приучать:<br>- следить за погодой;<br>- связывать наблюдения с личным опытом;<br>- вести дневник наблюдений.<br>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть | Продолжать знакомить с народными обычаями и традициями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках.   | Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц | Способствовать формированию представлений детей о весне, как времени года, о характерных признаках весны, о твердом и жидком состоянии воды; способствовать формированию умений понимать закономерности явлений природы. Содействовать развитию интереса к изменениям, происходящим в природе; побуждать делать выводы через решение логических задач; содействовать развитию умений устанавливать взаимосвязь, развитию наблюдательности, речи, мышления, эстетического вкуса; обогащать словарный запас. |
| Апрель |  | Наши друзья – пернатые   | Покорение космоса  | Моё село - моя малая Родина  | Берегите первоцветы  |
|        |  | Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах. Учить:<br>- различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вешивая скворечники и кормушки  | Дать представление:<br>- о космосе, космическом пространстве;<br>- о ближайшей звезде - Солнце;<br>- о планетах Солнечной системы;<br>- о спутнике Земли - Луне.<br>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать | Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края           | Познакомить детей с раннецветущими растениями края.  |

|            |  |   |   |  |
|------------|--|---|---|--|
| <b>Май</b> | Этот День Победы   | Эти удивительные насекомые  | Скоро в школу   |  |
|            | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны | Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать:<br>- сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении;<br>- представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания | Вызвать у детей интерес к школе. Закрепить знания о школьных принадлежностях. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми Способствовать развитию диалогической речи для обмена информации. |  |

### Познавательное развитие

#### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

#### Пояснительная записка

Программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно-модельная деятельность»(далее - «**Конструирование**») для детей старшей группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и

#### Ожидаемые результаты к концу года

У детей расширяется интерес к деятельности людей архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.

Формируется интерес к конструированию из разных материалов.

Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоском моделировании.

Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

Совершенствуются навыки работы простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)

Формируется умения видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

Формируется умения анализировать природный материал как основу бедующей поделки.

Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.

Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

| Месяц | Тема и цели занятия 1-й недели | Тема и цели занятия | Тема и цели занятия | Тема и цели занятия 4-й недели |
|-------|--------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------|
|       |                                |                     |                     |                                |

|          |  | 2-й<br>недели   | 3-й<br>недели  |   |
|----------|--|---|--|---|
| сентябрь | Участок Детского сада  | «Букет»   | «Друзья – притворяшки» (из природного материала)   | «Дом, в котором я живу»   |
|          | Учить детей сооружать различные постройки, объединенным общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы.  | Учить детей видеть красоту всех цветов и трав; воспитывать желание создавать красивые композиции из засушенных или живых цветов. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие.  | Развивать творчество, самостоятельность. Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убиение лишнего, изменение пространственного положения<br><br>Материал: шишки, желуди, ракушки, листья, веточки, пластилин  | Вести термин «архитектура», формировать представление о строении дома, его назначении, закреплять умение работать по схемам, учить анализировать здание, развивать творческие способности, самостоятельность, воспитывать трудолюбие, коммуникативные способности |
| Октябрь  | «Фрукты»   | «Мы ехали, ехали...» (конструирование)  | Экспериментирование с водой (у воды нет запаха)  | «Корзиночка»  |
|          | Учить детей из квадратов поролонизировать различные формы фруктов путём срезания углов и граней. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Развивать воображение, мышление, фантазию. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе ножницами. | - закрепить умение детей конструировать по чертежу (автомобиль), загадывать загадки; -расширить словарный запас детей; - развивать воображение, связную речь, абстрактное мышление, творческие и коммуникативные способности; - воспитывать уважение к своему товарищу, чувство взаимопомощи, любознательность. | Закрепить свойства воды. Уточнять представления: - о свойствах воды; - о том, что чистая вода не имеет запаха; - о правилах безопасности при проведении эксперимента с водой<br>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для здоровья человека | Закреплять умение детей работать по выкройке (делать квадратную коробочку); воспитывать самостоятельную инициативу  |
|          | Экспериментирование с водой  |   |  |   |
|          | Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло)<br>Уточнять представления:  |   |  |   |

|         |   |   |   |  |
|---------|---|---|---|--|
|         | <p>-о свойствах воды;<br/>         - о том, что растения не могут жить без воды;<br/>         - о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой.<br/>         Развивать:<br/>         - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.<br/>         Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать</p>  |   |   |  |
| Ноябрь  | Самолеты, вертолеты   | «Улица города»  | «Дома на сельской улице» (из бумаги)  | «Машины»   |
|         | <p>Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).<br/>         Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.<br/>         Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения.<br/>         Упражнять в создании схем будущих построек</p> | <p>Учить детей моделировать фасады домов, а затем строить дома из строительного материала. Упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по созданным плоскостным моделям.</p> | <p>Познакомить детей с техникой бумажной пластики, (складывание бумаги, отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата).</p>                                    | <p>Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.</p>  |
|         | Экспериментирование с воздухом (этот удивительный воздух)   |   |   |  |
|         | <p>Дать представление об источниках загрязнения воздуха.<br/>         Уточнять представления: - о том, что воздух может быть чистым и грязным;<br/>         - о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента<br/>         Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.<br/>         Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.<br/>         Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>   |   |   |  |
| Декабрь | Экспериментирование с воздухом (вдох- выдох)  | «Дом для подарков» (конструирование из строительного материала)   | «Новогодние гирлянды из бумаги»   | «Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги).  |
|         | <p>Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.<br/>         Уточнять представления:<br/>         - о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха;</p>   | <p>Формировать обобщенные представления о домах и способ преобразования в соответствии с заданным условием.</p>   | <p>Развивать умение детей участвовать в совместной работе. Осваивать новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.</p> | <p>Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.</p> |

|         |  |  |   |   |  |
|---------|--|--|---|---|--|
|         |  | <p>- о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе.</p>                                |   |   |  |
| Январь  |  | «Одежда для кукол»   | «На лесной поляне» (из природного материала)  | «Почему предметы движутся»  | «Голубь»   |
|         |  | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле.  | Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убираение лишнего, изменение пространственного положения.   | Познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения.                                  | Познакомить с разными видами голубей. Учить складывать фигуру «голубя», на основе бозовой формы «треугольник», тщательно выравнивая углы. Воспитывать культуру труда, коммуникативные качества, эстетический вкус. Совершенствовать пространственное воображение, способность следовать устным инструкциям |
| Февраль |  | Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух)   | «Мебель для кукол»  | «Военные машины»  | «Жидкое- твердое»  |
|         |  | Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении. Уточнять представления: - о том, что растение дышит всеми частями; - что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух | Формировать представления о мебели, ее функциях, качестве материалов, о том как человек создает и преобразовывает предметы мебели. Развивать умение определять и называть части мебели, их форму и размер | Учить анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них. | Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.  |
| Март    |  | «Цветы для мамы» (бумагопластика).   | «Солнце дарит нам тепло и свет»   | «Почему дует ветер?»  | «Курочка»  |
|         |  | Учить складывать бумагу в разных направлениях.   | Дать детям представление о том, что Солнце  | Познакомить детей с причиной возникновения ветра-   | Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов   |

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
|        | Учить создавать выпуклые, полубъемные изображения из бумаги.   | является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень её поглощения разными предметами, материалами.   | движением воздушных масс; уточнить представление детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх- он легкий, холодный опускается вниз- он тяжелый.   | оригами и действовать с ними. Развивать мелкую моторику рук.  |
|        | «Испарение»  |   |   |   |
|        | Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию |   |   |   |
| Апрель | «Книга своими руками» (конструирование из бумаги).   | «Ракеты, космические станции»   | «Архитектура и дизайн»  | «Весенний букет» (конструирование из бумаги, накладная аппликация)  |
|        | Учить работать в коллективе. Закрепить знакомые способы работы с бумагой: сложение листа бумаги пополам. Воспитывать аккуратность.   | Расширить представления детей о различных летательных аппаратов. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.  | Развивать творческие и конструкторские возможности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов, сложенных пополам. Учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов.                   |
| Май    | «Солнце дарит нам тепло и свет»  | «Стрекоза»  | «Карусель»  | «Конструирование по замыслу»  |
|        | Дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень её поглощения разными предметами, материалами.   | Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом. | Познакомить детей с новым видом материала- картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.  | Учить детей самостоятельно планировать свою деятельность, подбирая необходимый материал. Развивать умственную активность в процессе изготовления поделки. |

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Пояснительная записка

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность,

дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

### К концу шестого года дети могут

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавать произвольно.
- Выполнять элементы гидроаэробики; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений

## Физическое развитие (108 ч.)

| Ме- сяц    | Тема и цели занятия 1-й недели  | Тема и цели занятия 2-й недели  | Тема и цели занятия 3-й недели   | Тема и цели занятия 4-й недели   | Виды интеграции образовательных областей   |
|------------|---|---|--|--|--|
| 1          | 2   | 3   | 4  | 5  | 6  |
| Сентяб- рь | П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): выполняет ходьбу и бег с соблюдением дистанции, сохраняет правильную осанку во время выполнения физических упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе по повышенной точке опоры; занимает правильное и.п. при прыжках и мягко приземляется на полусогнутые ноги. |   |  |  |  |
|            | Занятия 1–3   | Занятия 4–6   | Занятие 7–9  | Занятие –10-12   | <b>Физическое развитие:</b> формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям, формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, формирование сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.<br><b>Здоровье:</b> формировать привычку следить за |
|            | <b>Упражнять</b> в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; В сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре.  | <b>Упражнять</b> в равномерном беге с соблюдением дистанции, <b>Развивать</b> координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, <b>Повторить</b> упражнения с мячом и | Упражнять в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие, <b>Повторить</b> упражнение на | <b>Упражнять</b> в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; В ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; В равновесии при ходьбе по гимнастической |  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p><b>Развивать</b> точность движений при переброске мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки»</p> <p><b>-упражнять</b> в равномерном беге и беге с ускорением;</p> <p><b>Знакомить</b> с прокатыванием обручей,</p> <p><b>Повторить</b> прыжки на 2-х ногах продвижением вперед</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Вершки и корешки»</p> | <p>лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишка»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает!»</p> <p><b>- упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Быстро встань в колонну!»</p> <p>«Прокати обруч»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы»</p> | <p>переползание по гимнастической скамейке.</p> <p><b>- упражнять</b> в чередовании ходьбы и бега,</p> <p><b>Развивать</b> быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Быстро передай», «Пройди -не задень»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Летает –не летает»</p> | <p>скамейке с выполнением заданий.</p> <p><b>Повторить</b> прыжки через шнуры.</p> <p><b>повторить</b> ходьбу и бег по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта»</p> <p><b>Игра</b> «Фигуры»</p> | <p>опрятностью одежды, расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (движение, сон и солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p><b>Социализация:</b> формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки общаться.</p> <p><b>Труд:</b> развивать умение доводить начатое до конца. Побуждать и поощрять за подготовку и уборку спортивного инвентаря.</p> <p><b>Познание:</b> совершенствование глазомера в процессе непосредственно организованной деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Музыка:</b> развитие чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Безопасность:</b> формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> |
|--|---|---|--|--|--|

|         |  |               |               |               |  |
|---------|--|---------------|---------------|---------------|--|
| к-тябрь | <p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б e н к а ( н а о с н о в e и н т e g p a ц и и o б p a з o в a т e л ь н ы х o б л a c т e й): в ы п o л н я e т х o д ь б у и б e г м e ж д у п р e д м e т a м и, c п р e o д o л e н и e м п р e п я т c т в и й; в ы п o л н я e т п р ы ж к и, п р и з e м л я я c ь н a п o л y c o г н у т ы e н o г и; в ы п o л н я e т в e д e н и e м я ч a в п р я м o м н a п р a в л e н и и, «З м e й к o й»; п р o я в л я e т i н т e р e c к ф и з к y л ь т у р e и c п o р т y, в ы п o л н я e т y п р a ж н e н и я в c o o т в e т c т в и и c м y з ы к a л ь н ы м т e м п o м и p и т м o м.</p> |               |               |               |  |
|         | Занятия 13–15  | Занятия 16–18 | Занятие 19–21 | Занятие 22–24 | <b>Физическое развитие:</b> развивать умение |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | <p><b>Закреплять</b> навык ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Перелет птиц» -упражнять в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Повторить</b> задания с прыжками.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось – поймай» «Не попадись» «Фигуры»</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, <b>Отрабатывать</b> навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; <b>Развивать</b> координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Эхо» - <b>повторить</b> бег в среднем темпе до 1,5 мин; развивать точность броска, Упражнять в прыжках.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе с высоким подниманием колен, <b>Повторить</b> упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка»</p> <p><b>малоподвижная игра</b> «Летает – не летает» - <b>закреплять</b> навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; <b>развивать</b> точность в упражнениях с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Успей выбежать», «Мяч водящему»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «не попадись»</p> | <p><b>Закреплять</b> навык ходьбы со сменой темпа движения, <b>Упражнять</b> в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка» - <b>повторить</b> ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе;</p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках и переброске мяча.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Лягушки», «Не попадись»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»</p> <p><b>Игра</b> «Эхо»</p> | <p>соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование техники основных движений; поддерживать проявление интереса к физкультуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Здоровье:</b> обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных и народных игр.</p> <p><b>Социализация:</b> развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении норм и правил поведения.</p> <p><b>Безопасность:</b> развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности.</p> <p><b>Музыка:</b> организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыкальное сопровождение.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

|        |   |  |   |  |  |
|--------|---|--|---|--|--|
| Ноябрь | Занятия 25–27   | Занятия 28–30  | Занятие 31–33   | Занятие 34–36  | <p><b>Физическое развитие:</b> закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; развитие физических качеств.</p> <p><b>Здоровье:</b> продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, о значении двигательной активности в жизни человека, умения пользоваться специальными физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.</p> <p><b>Безопасность:</b> продолжать формировать навык безопасного поведения в подвижных и спортивных</p> |
|        | <p><b>Закреплять</b> навык ходьбы и бега по кругу; <b>Упражнять</b> в ходьбе по канату (или толстому шнуру); В энергичном отталкивании в прыжках через шнур; <b>Повторить</b> эстафету с мячом. <b>Эстафета</b> «Мяч водящему»,</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением направления движения, Прыжках через короткую скакалку, Бросании мяча друг другу, Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. <b>Подвижная игра</b> «Фигуры» <b>закреплять</b> навык ходьбы и бега с</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; <b>повторить</b> ведение мяча с продвижением вперед, <b>Упражнять</b> в лазанье под дугу, в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Перелет птиц» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает» <b>упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен,</p> | <p><b>Закреплять</b> навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, <b>Разучить</b> в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой, <b>повторить</b> упражнения в прыжках и на равновесие. <b>Подвижная игра</b> «Фигуры» <b>повторить</b> ходьбу и бег с изменением</p> |  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Подвижная игра</b> «Догони свою пару»<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок»<br/>- <b>закреплять</b> навык ходьбы и бега, перешагивая через предметы;<br/><b>повторить</b> игровые упражнения с мячом и прыжками.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Мяч о стенку», «Будь ловким»<br/><b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Затейники»</p> | <p>преодолением препятствий, Ходьбе с остановкой по сигналу,<br/><b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом и в прыжках.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Передача мяча по кругу», «Не задень»<br/><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»<br/><b>Игра</b> «Затейники»</p> | <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом и бегом.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Переброска мячей»,<br/><b>Подвижная игра</b> «По местам»</p> | <p>направления движения,<br/><b>Упражнять</b> в поворотах с прыжком на месте,<br/><b>Повторить</b> прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы,<br/><b>упражнять</b> в выполнении заданий с мячом.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Передай мяч», «С кочки на кочку»<br/><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»<br/><b>Малоподвижная игра</b> по выбору детей.</p> | <p>играх, при пользовании спортивным инвентарем.<br/><b>Труд:</b> поощрять активность детей в подготовке и уборке спортивного инвентаря.<br/><b>Познание:</b> активизация мышления детей, организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве.<br/><b>Художественное творчество:</b> привлечение внимания детей к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя.<br/><b>Музыка:</b> развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p> |
|---|---|--|---|---|

|         |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|--|---|
| Декабрь | <p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т e г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й ): у м е е т с о б л ю д а т ь з а д а н н ы й т е м п в х о д ь б е; п р и д у м ы в а е т в а р и а н т ы и г р; п р о г о в а р и в а е т н а з в а н и е ф и з и ч е с к и х у п р а ж н е н и й, з н а е т и х в л я n и e н a o p g a n и з м, o ц e н и в а e т к а ч e c t в o u п р a ж н e n и й в ы п o л н e n и я д р у г и м и д e т ь м и, к а к c a м в ы п o л н я e т; у м e e т р e ш a т ь c п o р н ы e в o п р o c e c c e д в и г a т e л ь н o y д e я т e л ь н o c t и, п р o я в л я e т в з a и м o в ы p y ч к y.</p> |   |   |  |   |
|         | Занятия 37–39   | Занятия 40–42   | Занятие 43–45   | Занятие 46–48  | <p><b>Физическое развитие:</b> закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе; развивать умение придумывать варианты игр, проявляя творческие способности.<br/><b>Здоровье:</b> развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.<br/><b>Социализация:</b> развитие инициативы, организаторских способностей, умения действовать в команде.</p> |
|         | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе в усложненной ситуации.<br/><b>Развивать</b> ловкость в упражнениях с мячом.<br/><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»<br/>- <b>повторить</b> ходьбу в колонне по 1 с остановкой по сигналу воспитателя,<br/><b>Упражнять</b> в продолжительном беге до 1, 5 мин,<br/><b>Повторить</b> упражнения в</p>  | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно,<br/><b>Повторить</b> упражнения в ползании и эстафету с мячом.<br/><b>Подвижная игра</b> «Салки с ленточкой»<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Эхо»<br/>- <b>упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1 с выполнением</p> | <p><b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением,<br/><b>Упражнять</b> в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер,<br/><b>Упражнять</b> в ползании на животе, в равновесии.<br/><b>Подвижная игра</b> «Попрыгунчики – воробушки»<br/>- <b>упражнять</b> в ходьбе и беге колонной по 1, В ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя,<br/><b>Повторить</b> задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Пас на ходу»,</p> | <p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону,<br/><b>Упражнять</b> в ползании по скамейке «по-медвежьи»,<br/><b>Повторить</b> упражнения в прыжках и на равновесие.<br/><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Эхо»<br/>- <b>упражнять</b> в ходьбе между предметами,<br/><b>Разучить игровое задание</b> «Точный пас»,<br/><b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.<br/><b>Игровые задания</b> «Точный пас», «Кто дальше бросит»,</p> |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Пройди – не задень», «Пас на ходу»,</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка»</p> | <p>заданий по сигналу воспитателя,</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - <b>игровое упражнение</b></p> | <p>«Кто быстрее», «Пройди – не урони»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Лягушки и цапля»</p> <p><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p> | <p>«По дорожке на одной ножке»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Два Мороза»</p> | <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Побуждать к называнию упражней, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности.</p> <p><b>Музыка:</b> развивать согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p> <p><b>Труд:</b> поощрять желание подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятиям, после занятий.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|        |   |   |  |   |  |
|--------|---|---|--|---|--|
| Январь | <p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б e н к а ( н а о с н о в e и н т e г р а ц и и o б р а з o в а т e л ь н ы х o б л а с т e й): с o х р а н я e т п р а в и л ь н у ю o с а н к у в р а з л и ч н ы х в и д а х д e я т e л ь н o с т и, п р o я в л я e т i н т e р e с к ф и з k y л ь т у р e, п р o г o в a p и в a e т н a з в a н и e ф и з и ч e с k и х y п p a ж н e н и й и з н a e т i x в л и я н и e н a o p г a n и з m.</p> |   |  |   |  |
|        | Занятия 49–51   | Занятия 52–54   | Занятие 55–57  | Занятие 58–60   | <p><b>Физическое развитие:</b> развивать потребность в сохранении правильной осанки в различных видах деятельности, упражнять в статическом и динамическом равновесии, в координации движений на ориентировку в пространстве..</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p><b>Здоровье:</b> расширять представление о значении физических упражнений для организма.</p> <p><b>Социализация:</b> развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье.</p> |
|        | <p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную по сигналу воспитателя,</p> <p><b>Упражнения</b> в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «День и ночь»</p> <p><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b> - <b>упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1, беге между предметами, Ходьбе и беге враспынную,</p> <p><b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками,</p>  | <p><b>Повторить</b> ходьбу с выполнением заданий для рук,</p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках в длину с места,</p> <p><b>Развивать</b> ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Совушка» - провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнения с элементами прыжками с</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с дополнительными заданиями,</p> <p><b>Развивать</b> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом,</p> <p><b>Повторить</b> лазанье под шнур.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «У дочка» - <b>упражнять</b> в ходьбе между предметами, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны зала на другую.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Два Мороза».</p> | <p><b>Повторить</b> ходьбу и бег с изменением направления движения,</p> <p><b>Упражнять</b> в ползании на четвереньках,</p> <p><b>Повторить</b> упражнения на равновесие и в прыжках.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Паук и мухи»</p> <p><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p> <p>- <b>повторить</b> ходьбу между предметами, разучить игру «По местам!»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «По дорожке на одной ножке» «По местам», «Поезд»</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | подвижную игру «Два Мороза»<br><b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее», «По дорожке на одной ножке»,<br><b>Подвижная игра</b> «Два Мороза». | метанием предметов вдаль, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки». |  |  | <b>Познание:</b> развитие ориентировки в пространстве.<br><b>Речевое развитие:</b> формировать умение отстаивать свою точку зрения.<br><b>Музыка:</b> проведение подвижных игр и соревнований под музыкальное сопровождение. |
|--|--|--|--|--|--|

|  |   |   |   |               |   |
|--|---|---|---|---------------|---|
| Февраль  | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие на повышенной опоре; точно перебрасывает мяч напарнику, пролезает в обруч правым\левым боком; подлезает под дугу в группировке; энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках; имеет представление о Российской Армии; активно участвует в подвижных играх, придумывает варианты игр, стремиться к самостоятельной организации игр; умеет отстаивать свою точку зрения. |   |   |               |   |
|  | Занятия 61–63   | Занятия 64-66   | Занятие 67-69   | Занятие 70-72 | <b>Физическое развитие:</b> продолжать развивать психо-физические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований.<br><b>Здоровье:</b> продолжать работу по укреплению здоровья детей.<br><b>Социализация:</b> расширение представлений о российской Армии посредством непосредственно организованной образовательной деятельности.<br><b>Труд:</b> поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря.<br><b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований.<br><b>Познание:</b> развитие сенсорики.<br><b>Речевое развитие:</b> совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи.<br><b>Музыка:</b> развитие музыкального слуха– выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом. |
| <b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола и прыжках,<br><b>Повторить</b> упражнения в прыжках, в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.<br><b>Подвижная игра</b> «Ключи» - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя,<br><b>Повторить</b> игровое упражнение с клюшкой и шайбой | <b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук,<br><b>Разучить</b> прыжки с подскоком,<br><b>Упражнять</b> в переброске мяча, повторить лазанье в обруч.<br><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»<br><b>упражнять</b> в ходьбе с выполнением заданий,<br><b>повторить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.<br><b>Подвижная игра</b> «Фигуры», «Затейники»   | <b>Повторить</b> ходьбу со сменой темпа движения,<br><b>Упражнять</b> в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге,<br>В метании предметов, лазанье на гимнастическую стенку,<br><b>Повторить</b> упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания.<br><b>Подвижная игра</b> «Не попадись»<br>- <b>упражнять</b> в ходьбе с выполнением заданий,<br><b>повторить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.<br><b>Подвижная игра</b> «Карусель». | <b>Упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1 с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами,<br><b>Повторить</b> упражнения на равновесие и прыжки.<br><b>Подвижная игра</b> «Жмурки»<br>- <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; игровые упражнения с метанием предметов и прыжками.<br><b>Игровые упражнения:</b> «не попадись»,<br><b>Подвижные игры</b> «Белые медведи», «Карусель»<br><b>Малоподвижная игра</b> «Затейники» |               |   |

|               |   |  |   |  |   |
|---------------|---|--|---|--|---|
| Мар<br>т      | П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й ):  |  |   |  |   |
|               | <p>Занятия 73-75</p> <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с дополнительным заданием,<br/><b>Повторить</b> задание в прыжках, эстафету с мячом.<br/><b>Подвижная игра</b> «Ключи»<br/>- <b>повторить</b> упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Бегуны», «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку»<br/><b>Игра</b> «Совушка»<br/><b>Малоподвижная игра.</b></p>   | <p>Занятия 76-78</p> <p><b>Упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1, беге врассыпную,<br/><b>Повторить</b> упражнения в прыжках, ползании, Задания с мячом.<br/><b>Подвижная игра</b> «Затейники»<br/><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b><br/>- <b>упражнять</b> в беге и прыжках,<br/><b>Развивать</b> ловкость в заданиях с мячом.<br/><b>Игра с бегом</b> «Мы веселые ребята», «Охотники и утки» - с мячом.<br/><b>Игра</b> «Тихо – громко»</p> | <p>Занятие 79-81</p> <p><b>Повторить</b> ходьбу с выполнением заданий,<br/><b>Упражнять</b> в метании предметов в горизонтальную цель,<br/><b>Повторить</b> упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.<br/><b>Подвижная игра</b> «Волк во рву»<br/><b>Малоподвижная игра.</b><br/>- <b>упражнять</b> в беге на скорость, <b>повторить</b> игровые упражнения с прыжками и с мячом.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Кто скорее до мяча», «Пас ногой», «Ловкие зайчата»<br/><b>Подвижная игра</b> «Горелки»<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Эхо»</p> | <p>Занятие 82-84</p> <p><b>Повторить</b> ходьбу и бег с выполнением заданий,<br/><b>Упражнять</b> в лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки.<br/><b>Подвижная игра</b> «Совушка»,<br/><b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b><br/>- <b>повторить</b> упражнения с бегом, прыжками и мячом.<br/><b>Игровые упражнения:</b> «Салки-перебежки», «Передача мяча в колонне», «Удочка» «Горелки».</p> | <p><b>Физическое развитие:</b> продолжать обогащать двигательный опыт детей.<br/><b>Здоровье:</b> продолжать развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.<br/><b>Социализация:</b> развивать умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, справедливо оценивать результаты игры, интерес к народным играм.<br/><b>Безопасность:</b><br/><b>Труд:</b> продолжать побуждать и поощрять помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря.<br/><b>Познание:</b> продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных ориентировок, временных.<br/><b>Речевое развитие:</b> продолжать формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками во время непосредственно образовательной деятельности.<br/><b>Музыка:</b> совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий, «стремительный» в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p> |
| Ап-<br>рель   | П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й ) : в ы п о л н я е т п р а в и л ь н о в с е в и д ы о с н о в н ы х д в и ж е н и й ; в ы п о л н я е т ф и з и ч е с к и е у п р а ж н е н и я и з р а з н ы х и . п . ч е т к о и р и т м и ч н о , с л е д и т з а о с а н к о й ; м е т а е т п р е д м е т ы п р а в о й и л е в о й р у к о й в д а л ь ; а к т и в н о у ч а с т в у е т в и г р а х - с о р е в н о в а н и я х , п р о я в л я е т в з а и м о в ы р у ч к у , п о д д е р ж и в а е т с в o i x т о в а р и щ е й , д е й с т в у е т в к о м а н д е . |  |   |  |   |
| Занятия 85-87 | Занятие 88-90   | Занятие 91-93  | Занятие 94-96   | <p><b>Физическое развитие:</b> закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование активного движения кисти руки при броске, закреплять умение</p>  |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Повторить</b> игровое упражнение в ходьбе и беге, <b>Упражнять</b> на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» - <b>повторить</b> игровое упражнение с бегом, Игровые задания с мячом, с прыжками.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Быстро в шеренгу», «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Охотники и утки»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы».</p> | <p><b>Повторить</b> упражнения в ходьбе и беге, <b>Упражнять</b> в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мячей друг другу.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» - <b>повторить</b> игровое задание с ходьбой и бегом, Игровые упражнения с прыжками и с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «»Пас ногой», «Пингвины»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Горелки»</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе в колонне по 1, в построении в пары (колонна по 2), В метании мешочков на дальность, В ползании, в равновесии.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Затейники» - <b>повторить</b> бег на скорость, <b>Упражнять</b> в заданиях с прыжками, в равновесии.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Тихо – громко»</p> | <p><b>Повторить</b> ходьбу и бег с выполнением заданий, Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «По местам»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Салки с ленточкой» - <b>повторить</b> игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Передача мяча в колонне»,</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Лягушки в болоте» (с прыжками)</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Горелки»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы»</p> | <p>участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Здоровье:</b> обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений.</p> <p>Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Социализация:</b> развитие умения действовать в команде.</p> <p><b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр и игровых упражнений.</p> <p><b>Музыка:</b> упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p> |
|--|--|--|--|--|

|     |  |                 |                 |                 |   |
|-----|--|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| Май | П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю разв и т и я интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): следит за осанкой, выполняет элементарные правила безопасного поведения во время различных игр и физических упражнений; выполняет ходьбу бег в колонне по1, перестраивается по сигналу в круг, в колонны по 2, по 3, по 4. |                 |                 |                 |   |
|     | Занятия 97-99  | Занятия 100-103 | Занятие 104-106 | Занятие 107-108 | <b>Физическое развитие:</b> совершенствование |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Повторить</b> упражнения в ходьбе и беге,<br/>В равновесии при ходьбе по повышенной опоре,<br/>В прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании мяча о стенку.<br/><b>Подвижная игра</b> «Совушка»,<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Великаны и гномы»<br/>- <b>упражнять</b> в продолжительном беге, развивая выносливость;<br/><b>развивать</b> точность движений при переброске мяча друг другу в движении,<br/><b>Упражнять</b> в прыжках через короткую скакалку, повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.<br/><b>Игровые упражнения:</b><br/>«Пас на ходу»,<br/>«Брось – поймай»,<br/>Прыжки через короткую скакалку.<br/><b>Игра по выбору детей.</b></p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, <b>повторить</b> упражнения с мячом.<br/><b>Подвижная игра</b> «Горелки»,<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает»<br/>- <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением заданий,<br/><b>Повторить</b> упражнения с мячом, в прыжках.<br/><b>Игровые упражнения:</b><br/>«Ловкие прыгуны»,<br/>«Проведи мяч»,<br/>«Пас друг другу»<br/><b>Подвижная игра</b> «Мышеловка».</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге в колонне по 1, по кругу,<br/>В ходьбе и беге врассыпную, в метании предметов на дальность, в прыжках, в равновесии.<br/><b>Подвижная игра</b> «Воробы и кошка»<br/>- <b>упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами,<br/>В ходьбе и беге врассыпную,<br/><b>Повторить</b> задания с мячом и прыжками.<br/><b>Игровые упражнения:</b><br/>«Мяч водящему»,<br/>«Кто скорее до кегли»<br/><b>Индивидуальные игры с мячом.</b><br/><b>Подвижная игра</b> «Горелки»</p> | <p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку,<br/><b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.<br/><b>Подвижная игра</b> «Охотники и утки»<br/><b>Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает».<br/>- <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и ходьбой,<br/><b>Упражнять</b> в заданиях с мячом.<br/><b>Игровые упражнения:</b><br/>«По местам»,<br/>«Кто быстрее»,<br/>«Пас ногой»,<br/>«Кто выше прыгнет»<br/><b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на земле»</p> | <p>техники основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.<br/>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега.<br/>Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.<br/><b>Социализация:</b><br/>воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника, развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> |
|---|---|--|---|--|

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественное творчество»

### Пояснительная записка

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.
7. Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать

эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

### По программе

- занятия по рисованию -8 ч;
- занятия по лепке -2 ч;
- занятия аппликацией -2 ч.

### К концу года дети должны

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов. *В рисовании*
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. *В лепке*
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек. *В аппликации*
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги

### Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности Вид деятельности - рисование

| Название темы             | Цели и задачи   |
|---------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b>           |   |
| «Моя будущая школа»       | Учить:<br>— задумывать содержание своего рисунка;<br>— вспоминать необходимые способы изображения;<br>— анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество  |
| «Картинка про лето»       | Учить:<br>- отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы;<br>- оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.<br>Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.<br>Развивать:<br>- образное восприятие, образные представления;<br>- творческую активность. |
| «Листья»                  | Формировать умения рисовать листья по трафарету, закрашивать листья соответствующим цветом, воспитывать любовь к осенней природе  |
| «Осенний лес»             | Учить:<br>— отражать в рисунке осенние впечатления;<br>— рисовать разнообразные деревья;<br>— по-разному изображать деревья, траву, листья.<br>Закреплять приемы работы кистью и красками.<br>Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам  |
| «Веселые человечки»       | Формировать умения рисовать человека, развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.   |
| «Кукла в нарядном платье» | Учить рисовать куклу, сохраняя пропорции. Закреплять прием аккуратного закрашивания.  |

|  |  |
|--|--|
| «Моя семья»  | Формировать умения рисовать карандашами портрет члена семьи, передавая особенности его внешности, развивать чувство композиции. Воспитывать внимательность   |
| «А вот и я!»   | Учить:<br>— рисовать фигуру человека;<br>— передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;<br>— рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.  |
| <b>Октябрь</b>   |  |
| «Любимый овощ»   | Формировать умения рисовать овощи (рисовать контур, потом закрашивать), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание заниматься  |
| «Вкусные дары щедрой осени»                              | Закреплять знания о жанре живописи- натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех-четырёх предметов. Учить передавать в рисунке форму, цвет, размер предметов.   |
| «Яблоко – спелое, красное, сладкое»                      | Формировать умение рисовать яблоко, развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.  |
| «Красивый натюрморт»                                     | Закреплять умение детей передавать форму, строение, характерные особенности известных им фруктов.  |
| «Кисть рябины, гроздь калины...»                         | Формировать умения рисовать кисть рябины или калины ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к рисованию  |
| «Наши руки - не для скуки»<br>(нетрадиционное рисование) | знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;<br><ul style="list-style-type: none"><li>• развивать творческое воображение, фантазию;</li><li>• формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки);</li><li>• вызывать интерес к собственной руке.</li></ul> |
| «Грибочки на полянке»                                    | Формировать умение рисовать грибы, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к рисованию  |
| «Вот так мухомор!»                                       | - научиться работать с акварелью;<br>- научиться рисовать мухомор.   |
| «Наша Родина – большая – горы, реки и моря» (Пейзаж)     | Познакомить детей с различными видами ландшафта нашей страны. Закрепить знания детей о жанре.  |
| Дымковская слобода (деревня)                             | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.               |
| <b>Ноябрь</b>  |  |
| Городецкая роспись                                       | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы   |
| «Красивая скатерть»                                      | Формировать умения рисовать узоры на скатерти квадратной формы, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к народному искусству   |
| «Мое любимое село»                                       | Продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного села;<br>закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций;<br>  формировать умения работать всей кистью и ее концом; развивать творческие способности.  |
| «Как мы сходили в музей»                                 | Продолжать развивать детское изобразительное творчество  |

|  |   |
|--|---|
| «Светофор»                                   | Формировать умения рисовать округлые формы, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать желание соблюдать ПДД  |
| «Автобус»                                    | Учить передавать в рисунке виды городского транспорта.  |
| «Перчатка для врача»                         | Вызвать интерес и изображению перчаток по своим ладошкам, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к народному искусству  |
| «Кем я хочу стать»                           | Развивать фантазию ребенка. Учить рисовать предметы необходимые для работы им в дальнейшем  |
| <b>Декабрь</b>                               |   |
| «Снеговик в шапочках и шарфиках»             | Формировать умения рисовать нарядных снеговиков. Развивать глазомер, чувство формы и цвета. Воспитывать инициативность  |
| «Снежинка»<br>(тампонирование по трафарету). | Познакомить с новым приемом – тампонированием по трафарету. Развивать творчество. Вызывать положительный эмоциональный отклик на полученный результат.  |
| «Наша елочка»                                | Формировать умения рисовать елку, передавая особенности ее строения. Развивать координацию.   |
| «Шишки на ветке»                             | Учить рисовать еловую ветку с шишками.  |
| «Сколь сугробов намело...»                   | Вызвать интерес к рисованию зимней природы, учить детей рисовать сугробы, лес зимой, развивать композиционные умения  |
| Рисование по замыслу                         | Продолжать развивать детское изобразительное творчество   |
| «Зимние забавы»                              | Учить детей создавать изображение коллективно, развивать умение работать разным материалом и использовать различные приёмы рисования.   |
| «На катке» - рисование сюжетной картинки     | Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.  |
| <b>Январь</b>                                |   |
| Рисование по замыслу                         | Продолжать развивать детское изобразительное творчество   |
| «Украсть платье для куклы»                   | Учить детей рисовать геометрические фигуры и ими украшать платье для своей куклы, воспитывать инициативность, самостоятельность в выборе цветов.  |
| «Кукла в национальном костюме»               | Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить изображать особенности русского костюма.<br>Воспитывать интерес к национальным традициям.   |
| «Кто-кто в рукавике живет»                   | Формировать умение раскрывать тему литературного произведения в рисунке, познакомить с приемами передачи сюжета. Развивать композиционные умения  |
| «Моя любимая сказка»                         | Учить изображать несложный сюжет по эпизоду из сказки. Учить передавать в рисунке характерные особенности героев.<br>Закреплять умение работать различными художественными материалами.   |
| «Мышь»                                       | Формировать умения изображать разных животных на основе овала и круга, воспитывать самостоятельность  |
| «Зайчишки – трусишка и храбришка»            | Учить передавать в рисунке образ зайцев, используя прием тычка сухой жесткой кистью. Учить расширять сюжетную композицию.   |
| <b>Февраль</b>                               |   |
| «Кошка»                                      | Формировать умения рисовать кошку из отдельных частей, закрепить умение изображать шерсть мелкими штрихами, развивать чувство композиции  |
| «Нарядные лошадки»                           | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.<br>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |

|  |   |
|--|---|
| «Снегири на ветках»                            | Формировать умение рисовать птиц, совершенствовать технику раскрашивания, не вылезая за пределы контура   |
| «По мотивам хохломской росписи»                | У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.<br>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. |
| «Танк»   | Формировать умения рисовать танк по заданному образцу, закрепить умения украшать изображения мелкими деталями, воспитывать чувство патриотизма  |
| Поздравительная открытка к 23 февраля          | Учить выбирать для открытки главное по содержанию. Учить реализовывать задуманный сюжет.<br>Воспитывать интерес к армии.  |
| «Мой дом»                                      | Формировать умение рисовать дом для себя и своей семьи. Учить рисовать квадратные и треугольные формы.  |
| «Красивая мебель в доме моем»                  | Уточнение и расширение представлений детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов из которых она изготовлена, ее разнообразии (по форме, величине, цвету и назначению).   |
| <b>Март</b>                                    |   |
| «Красивая салфетка для мамы»                   | Формировать умения рисовать узоры на салфетке квадратной формы, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к народному искусству  |
| Веточка мимозы (пальчиковое рисование)         | Учить рисовать веточку мимозы, передавая ее характерные особенности. Развивать чувство ритма.   |
| «Ранняя весна»                                 | Формировать умения передавать в рисунке первые признаки весны: капель, яркое солнце. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе   |
| Рисование в технике по мокрому «Весеннее небо» | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.  |
| «Дымковская барышня»                           | Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить рассматривать их, называя детали узора, учить составлять узор из знакомых элементов (кругов, точек, прямых и волнистых линий) на юбке барышни, используя образец или придумывая свой.   |
| Золотая хохлома                                | Познакомить с изделиями хохломского промысла. Учить выделять основные цвета, элементы.<br>Прививать интерес к народной культуре   |
| «Храбрый петушок»                              | Формировать умения рисовать петушка красками, совершенствовать технику владения кистью, развивать наблюдательность, чувство цвета и формы   |
| Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди»       | Учить изображать по выбору один из эпизодов сказки, передавать в рисунке характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов.   |
| <b>Апрель</b>                                  |   |
| «Пришла весна»                                 | Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования, продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (деревьев), добавляя к ним другие (облака, цветы, птицы).   |
| «Берёзовая роща весной»                        | Закрепить умение рисовать весенний пейзаж. Учить умению свободного экспериментирования с красками   |
| «Скворечник для птиц»                          | Учить рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, прямоугольной крыши и круга. Правильно передавать величину частей предмета.  |
| «Грачи прилетели»                              | Познакомить с картиной художника А.К.Саврасова "Грачи прилетели". Учить выполнять двухплановый пейзаж. Познакомить с понятиями «передний план» и «задний план». Учить передавать на бумаге характерные признаки весны, гармонично располагать сюжет на листе бумаги.  |
| «Моя планета»                                  | Обобщение представлений детей о космосе, познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики, учить рисовать планету Земля.  |
| «Однажды в космосе»                            | Учить детей передавать в рисунке планеты, космос, звезды. Развивать фантазию, учить рисовать гуашью.  |

|  |  |
|--|--|
| «Мое село. Река Кия.»                                    | Формировать умение рисовать речку, учить закрашивать правильно, не вылезая за пределы контура.   |
| Рисование плаката на тему «Защитим природу родного края» | Познакомить детей с новым способом рисования; развивать интерес к творчеству; развивать творческие способности детей; развивать аккуратность при работе с гуашью; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; способствовать формированию коммуникативных навыков; вызвать эмоциональный отклик в процессе любования родной природой.  |
| «Цветы и травы»  | Формировать умения рисовать цветы примакиванием, закрепить умения пользоваться красками, воспитывать любовь к природе.   |
| «Одуванчики в траве»                                     |  |
| <b>Май</b>   |  |
| «Бабочка»  | Формировать умения рисовать бабочек по образцу, развивать способности к формообразованию<br>Воспитывать самостоятельность  |
| «Букет ромашек, божья коровка и птичка»                  | Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида. Помочь рассмотреть натюрморт Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», раскрыть его тайну. Помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве. Показать способы передачи характерных особенностей цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы. Упражнять в рисовании божьей коровки и птиц с помощью трафаретов и шаблонов. Воспитывать любовь к природе. |
| «День Победы»  | Создавать эмоциональное восприятие; формировать патриотическое самосознание и любовь к Родине у детей; развивать у детей творческие способности, воображение, способствовать проявлению детьми инициативы;   |
| «Мышь и воробей»   | Формировать умения изображать разных животных на основе овала и круга, развивать способности к формообразованию<br>Воспитывать самостоятельность   |
| «Картинка про лето»                                      | Учить детей в рисунках передавать свой замысел, повторить с детьми пройденный материал.  |

### Лепка – 18 занятий

### Аппликация – 18 занятий

| Месяц           | Лепка           |  | Аппликация  |  |
|-----------------|-----------------|--|---|--|
|                 | Тема            | Программное содержание   | Тема  | Программное содержание   |
| <b>Сентябрь</b> | Листики осенние | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.<br>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.       | Букет для первоклашек   | Развивать образные представления.<br>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.<br>Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.<br>Учить делать цветы с помощью не полным наклеиванием (объемная аппликация) предметов. |
|                 | Лепим человека  | Учить детей лепить фигуру человека из разных частей, соблюдая пропорции.<br>Закреплять умения детей в процессе лепки использовать приемы: скатывания, раскатывания, присоединение, примазывание, сгибания; | Аппликация силуэтная с элементами рисования.<br>«Цветные ладошки» (фантазийные композиции). | Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций;<br>«Расшифровка смыслов».<br>Беседа о руках человека («умные руки», «золотые   |

|                |                           |  |                            |  |
|----------------|---------------------------|--|----------------------------|--|
|                |                           | закреплять умение детей пользоваться стеклой.  |                            | руки»). Беседа о детском саде, группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.   |
| <b>Октябрь</b> | Овощи                     | Вызвать интерес к лепке овощей. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм овощей понятно для окружающих, использовать стеклу.                          | Блюдо с фруктами и ягодами | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции                      |
|                | Грибы                     | Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки)   | Осенний лес – полон чудес  | Воспитывать у детей любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту осеннего леса. Учить вырезать круглые формы.  |
| <b>Ноябрь</b>  | Лепка декоративной посуды | Продолжать учить детей изготавливать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи.   | Дома на нашей улице        | Учить передавать характерные особенности формы домов (деревенские домики) Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, дополнять изображение характерными деталями.   |
|                | Грузовая машина           | Учить детей лепить грузовую машину конструктивным способом. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его | Панно «Моя малая родина»   | Учить детей складывать бумагу гармошкой. Развивать композиционные умения - при создании панорамы посёлка ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Воспитывать любовь к родному краю. |
|                |                           |  | Профессия «Врач»           | Учить детей делать образы человек из обведенных и вырезанных рук.  |

|                |                                       |   |   |  |
|----------------|---------------------------------------|---|---|--|
|                |                                       |   |   | Продолжать знакомить и закреплять детей с профессиями.   |
| <b>Декабрь</b> | Снежинка                              | Закреплять умение лепить снежинку, передавая форму, строение и величину лучей.  | Новогодние игрушки на елку                                | Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Дед Мороз спешит на елку              | Вызвать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.  | Новогодняя поздравительная открытка                       | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
| <b>Январь</b>  | Красивое платье для королевского бала | Учить детей украшать платье наклеями из пластилина  | Царство диких зверей                                      | Учить детей использовать новые приемы аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти»  |
|                | «Лепка по сказке»                     | -Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине  |   |  |
| <b>Февраль</b> | «Домашние животные»                   | Закрепит представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина(мягкий, податливый, способен принимать любую форму); Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта; Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. | Аппликация «Сказочная птица» (выявления навыков и умений) | -Умения создавать аппликацию по представлению, Уровень развития художественно – творческих способностей – создавать сюжетные аппликации и сочетать способ вырезывания с обрыванием для создания выразительного образа с натуры диагностируется в процессе занятий.   |
|                | Лепка предметная из солёного теста    | -Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.   | Дачный домик  | Учить детей выполнять аппликацию, по собственному замыслу располагать элементы   |

|               |   |  |                     |   |
|---------------|---|--|---------------------|---|
|               | «Кружка для папы»   | -Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.<br>-Формировать интерес к истории своей страны и семьи.<br>-Воспитывать заботливое отношение к близким людям.   |                     | «кирпичики» в шахматном порядке   |
| <b>Март</b>   | Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»). «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.<br>-Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники ( закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.) | «Открытка для мамы» | Учить детей создавать объемную аппликацию из цветной гофрированной бумаги – «Открытка маме».  |
|               | Петушок, петушок, золотой гребешок  | Учить составлять сюжетную аппликацию на основе стихов, сказок, учить использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы  | Мы народные умельцы | -продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации;<br>-развивать мелкую моторику, творческие способности;<br>-воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.<br>- Дать возможность детям возможность ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям эти игрушки;<br>- Продолжать учить детей работать с трафаретом, |
| <b>Апрель</b> | Перелетные птицы  | Учить лепить <b>птицу из пластилина</b> пластическим способом, вытягивая детали из целого куска <b>и конструктивным способом</b> , соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.   | «Березоньки»        | учить детей рваной техники аппликации, закрепить навыки аппликационных навыков развитие воображения и творческих способностей дошкольников  |
|               | Летающие тарелки  | Направить детей на поиск способов создания фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить,  | Наша улица          | Воспитывать у детей интерес к окружающему,развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома), разрезать полоску,   |

|            |                                    |  |   |  |
|------------|------------------------------------|--|---|--|
|            |                                    | используя эскизы, летающие тарелки. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.                                  |   | сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне. Учить детей вырезать деревья симметрично; вырезать силуэты машин. Закреплять умение работать в коллективе.   |
| <b>Май</b> | Паук                               | Учить детей лепить паук и его паутину. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). | Пригласительный билет родителям на празднование ДняПобеды | Учить делать пригласительные билеты, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.   |
|            | «Бабочки - красавицы» (предметная) | Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.  | Солнышко – улыбнись!                                      | -Учить детей передавать декоративный образ солнышка дополняя его разными вариантами лучиков ( прямые, волнистые, завитки, треугольники).<br>-Продолжать учить детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.<br>-Развивать художественно – творческие способности детей. |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

### Пояснительная записка

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

*Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям, желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

| Месяц.    | Тема   | Задачи занятия  | Атрибуты, оборудование, репертуар.   |
|-----------|--|---|--|
| Сентябрь. | Занятие №1.<br>Тема «Вместе с песней»                  | Содействовать:<br>- овладению умением владеть своим телом,<br>- развитию желания петь хором и индивидуально,<br>- активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения,<br>- воспитанию любви к музыке.  | Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей.<br>Упражнение «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака  |
|           | Занятие №2.<br>Тема «В гости к сказке»                 | Содействовать:<br>- овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая,<br>- ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных),<br>- развитию умения соблюдать правила игры,<br>- воспитанию выдержки, внимания.                                    | Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. «Полянка» русская народная мелодия. Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана. Хороводная игра «Репка» М. Иорданского. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з) |
|           | Занятие №3.<br>Тема. «Что мы знаем о театре?»          | Содействовать:<br>- овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа,<br>- расширению представлений и знаний о театре,<br>- развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами,<br>- воспитанию доброжелательности и вежливости.   | Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)  |
|           | Занятие №4.<br>Тема «Укачаю, укладу...»                | Содействовать:<br>- овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова,<br>- расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности,<br>- развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз,<br>- воспитанию интереса к народной музыке. | Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота». Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.   |
|           | Занятие №5.<br>Тема «Колыбельной ой песни добрый свет» | Содействовать:<br>- овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках,<br>- совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни,   | Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова. «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)   |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог,</li> <li>- воспитанию интереса к авторской и народной музыке.</li> </ul>  | «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни.<br>игра «Колобок» Е. Тиличевой   |
|         | Занятие №6.<br>Тема.<br>«Куколку качаю»                    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках,</li> <li>- развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию</li> <li>- развитию ладотонального слуха и голоса,</li> <li>- воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.</li> </ul>   | Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты.<br>Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.<br>«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)<br>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной,<br>«Колыбельная» В.Карасевой.<br>«Прогулка с куклами» Т.Ломовой   |
|         | Занятие №7.<br>Тема.<br>«Угадайка»                         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни,</li> <li>- развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им,</li> <li>- развитию желаний и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</li> </ul>  | Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колосок». Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки». «Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)<br>«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).<br>Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой<br>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик, «На зеленом лугу» русская народная песня.<br>Игра «Колобок» Е. Тиличевой. |
|         | Занятие №8.<br>Тема.<br>«Ленточки летают – вальс начинают» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи,</li> <li>- развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично вращаясь и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,</li> <li>- воспитанию интереса к классической музыки других народов.</li> </ul> | Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок». Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского.<br>Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.<br>«Вальс» П.И. Чайковский.<br>Вечерняя сказка» А.Хачатурян.<br>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п.<br>Игра «Колобок» Е. Тиличевой.        |
| Октябрь | Занятие №9.<br>Тема.<br>«Хоровод заведём и песни споём»    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения бокового галопа,</li> <li>- развитию музыкальной памяти, творческих способностей,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне.</li> </ul>   | Портрет композитора А. Хачатуряна.<br>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м.<br>«Маленькая колыбельная» (песенное творчество)<br>Вечерняя сказка» А.Хачатурян.<br>«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот» русские народные песни   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.  |
| Занятие №10. Тема «Учимся танцевать»                     | Содействовать:<br>- овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах,<br>- совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности,<br>- развитию творческих способностей,<br>- воспитанию интереса к танцевальному творчеству.   |  | Портрет композитора А. Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки.<br>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт). «Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Колыбельная» (песенное творчество).<br>Упр. «Небо синее».<br>«Как у наших у ворот» р.н.п.<br>«Полянка» р.н.м.   |
| Занятие №11. Тема «Широка ты, глубока ты, песня русская» | Содействовать:<br>- овладению умением различным способом игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, выполнять танцевальные движения русской пляски,<br>- углублению представления детей о музыке народной и авторской,<br>- развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шуточный характер песни,<br>- воспитанию любви к русской народной песне. |  | Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые).<br>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись).<br>«На зеленом лугу» р.н.п.<br>Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо синее».<br>«Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.<br>«Калинка» р.н.м.<br>«Тополек» р.н.п. |
| Занятие №12. Тема «Осенняя пора»                         | Содействовать:<br>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки<br>- развитию эмоционального отношение к игре, умения придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки,<br>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.   |  | Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев.<br>Поэтический ряд: Ф. И. Тютчев «Листья».<br>«Упражнение с листьями» В.А.Моцарт.<br>«Скворушка прощается» Т. Попатенко,<br>«Желтенькие листики» О.Девочкина.<br>игра «Осень спросим» Т.Ломовой.<br>«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.  |
| Занятие №13. Тема «Сказка в осеннем лесу»                | Содействовать:<br>- овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки,<br>- развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности,<br>- воспитанию бережного отношение к животному миру.  |  | Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала).<br>«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.<br>Упр. «Эхо», «Ау».<br>«Во сыром бору тропина» р.н.п.<br>«Желтенькие листики» О. Деточкина.<br>«Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова   |
| Занятие №14. Тема «В театре нашем играем и пляшем»       | Содействовать:<br>- овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа,<br>- ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией,<br>- развитию творческих способностей,<br>- воспитанию любви к театру.  |  | Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса».<br>«Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.  |
| Занятие №15. Тема «Будь внимателен»                      | Содействовать:<br>- овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении,   |  | Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой.<br>Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко.<br>упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский.  |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы</li> <li>- развитию чувства ритма на основе марша</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.</li> </ul>   | Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличеева. игра «Летчики» М.Раухвергер.   |
|        | Занятие №16. Тема «Маршируем дружно»            | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно,</li> <li>- овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном</li> <li>- развитию чувства ритма</li> <li>- активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>  | Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан.<br>«Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя лошадка» А.Гречанинов.<br>«Походный марш» Д.Кабалевский.<br>Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко.<br>«Ловишка» Й. Гайдн.<br>Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).  |
|        | Занятие №17. Тема «Марш в пении и движении»     | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию,</li> <li>- овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей,</li> <li>- развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок),</li> <li>- воспитанию любви к классической музыке.</li> </ul>   | Портрет композитора Д. Кабалевского. Домик-ширма, игрушечный поросёнок. Игра «В гости» И. Арсеевой.<br>«Походный марш» Д. Кабалевский.<br>«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.<br>«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).  |
| Ноябрь | Занятие №18. Тема «Марши разные бывают»         | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности,</li> <li>- совершенствованию знаний детей о марше,</li> <li>- формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей,</li> <li>- развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.</li> </ul> | Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский.<br>Картинки с изображением деревянных солдатиков.<br>«Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».<br>Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки».<br>«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.<br>Игра «Летчики» М.Раухвергер. |
|        | Занятие №19. Тема «Этот чудный вальс»           | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто интонировать мелодию на легато,</li> <li>- ознакомлению детей с жанром – «Вальс»,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки, представлений детей о долгих и коротких звуках</li> <li>- развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма</li> <li>-воспитанию любви к вальсу и интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>  | Портреты композиторов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки.<br>Бубны, колокольчики, треугольники.<br>«Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома»<br>«Вальс» Д.Кабалевский<br>Упр. «Вальс» Е.Тиличеева<br>«На утренней зарядке» Т. Попатенко.<br>Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».   |
|        | Занятие №20. Тема «Звени, звени, золотая Русь!» | Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией</li> <li>- развитию желания слушать и исполнять песни на патриотическую тему,</li> </ul>  | Стихи русских и современных поэтов классиков и детских о России, её народе, символы России и её герои. Карта России. Репродукции портретов великих русских людей.<br>«Военный праздничный марш» (г/з)  |

|         |  |   |  |
|---------|--|---|--|
|         |  | - воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране.  | Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» русская народная песня. «Походный марш» Д.Кабалевский, Игра «Летчики» М.Раухвергер.  |
|         | Занятие №21. Тема: «В гости к нам пришел Петрушка» | Содействовать:<br>- овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс<br>- развитию умения петь легко, весело, оживленно<br>- воспитания чувства соперничества и поддержки в игровой деятельности.   | Петрушка. Бубны.<br>Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар<br>Упр. «Вальс»,<br>«Голубые санки» М.Иорданский<br>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  |
|         | Занятие №22. Тема. «Весёлые клоуны»                | Содействовать:<br>- овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг,<br>- совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног,<br>- совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса,<br>- развитию легкости звучания, подвижности языка,<br>- воспитанию чувства уважения к профессии клоун.   | Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского.<br>Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой<br>Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны»<br>Упр. «Вальс», «Голубые санки»<br>М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова<br>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  |
|         | Занятие №23. Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка» | Содействовать:<br>- овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу,<br>- развитию наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга, слышать различные настроения в муз. произведениях, их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором,<br>- развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле,<br>- воспитанию любви к пению. | Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник.<br>Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой<br>«Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» изо – музыка), «Вальс» П.И. Чайковский<br>«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова  |
|         | Занятие №24. Тема. «В ожидании зимы»               | Содействовать:<br>- овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен,<br>- развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения,<br>- развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении,<br>- воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.   | «Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»)<br>«На лыжах» А.Моффат<br>«Игра в снежки» бел.н. м.<br>«Клоуны» Д.Кабалевский<br>Упр. «Качели» Е. Тиличевой,<br>«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.<br>«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта). |
|         | Занятие №25. Тема. «Что такое Новый год»           | Содействовать:<br>- овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии,<br>- развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом,<br>- развитию умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.<br>-воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга.   | «На лыжах» А.Моффат<br>«Игра в снежки» бел.н. м.<br>Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличевой,<br>«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова.<br>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  |
| Декабрь | Занятие №26. Тема                                  | Содействовать:  | Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| «Скоро Новый год!»                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение,</li> <li>- совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно</li> <li>- развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение</li> <li>- развитию чувства музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца</li> <li>- воспитанию выдержки, терпения.</li> </ul>  | <p>«Клоуны» Д. Кабалевский,<br/> «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский.<br/> «Парная пляска» ч.н.м.<br/> «Шествие гномов» Э.Григ, «Зеленые рукава» английская баллада, «Кармина Бурана» К. Орф.<br/> Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>   |
| Занятие №27. Тема «Сказка в музыке»    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно,</li> <li>- углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру,</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике,</li> <li>- воспитанию интереса к балетному искусству.</li> </ul>  | <p>Портрет композитора П. И. Чайковского.<br/> Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики, треугольник.<br/> «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский<br/> «Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский.<br/> Этюд «Мышиное королевство»<br/> «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,<br/> «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br/> «Хоровод с Дедом Морозом» А.Арсенева.<br/> Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>   |
| Занятие №28. Тема «Зимняя сказка»      | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок,</li> <li>- развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других.</li> </ul>   | <p>Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики.<br/> «Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.<br/> Упр. «Скачем по ступенькам», «Бубенчики»,<br/> «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,<br/> «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br/> «Хоровод с Дедом Морозом» А.Арсенева.<br/> Игра «Займи домик» М. Магиденко.<br/> «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.</p>  |
| Занятие №29. Тема «Здравствуй, ёлочка» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией,</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом,</li> <li>- развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно,</li> <li>- воспитанию доброжелательности в оценке друг друга.</li> </ul> | <p>Картинка «Новогодняя ёлка». Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» (г/з), барабан, дудочка.<br/> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский<br/> «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,<br/> «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br/> «Хоровод с Дедом Морозом» А.Арсенева<br/> «Голубые санки» М. Иорданский.<br/> «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.<br/> «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого</p> |
| Занятие №30. Тема «Зимние забавы»      | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни,</li> <li>- воспитанию любви к музыкальной игре.</li> </ul>   | <p>«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского.<br/> «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.<br/> «Игра в снежки» бел.н. м.<br/> «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,<br/> «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br/> «Хоровод с Дедом Морозом» А.Арсенева<br/> «Голубые санки» М. Иорданский.<br/> «Саночки» английская народная песня.</p>   |
| Занятие №31. Тема «Заколдован          | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства,</li> </ul>   | <p>Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ<br/> Поэзия – «Пороша» (отрывок) С.Есенин,<br/> «Зимний вечер» А.Пушкин.</p>  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | невидимкой»<br>.                            | - развитию образной речи<br>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.   |   |
|         | Занятие №32. Тема «Игротека»                | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться выразительно,<br>- развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки,<br>- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках.  | «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого.<br>Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки».  |
|         | Занятие №33. Тема. «Здравствуй, Новый год!» | Содействовать:<br>- овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами,<br>- закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала,<br>- развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах,<br>- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.   | «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,<br>«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова,<br>«Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева<br>«Голубые санки» М. Иорданский.<br>«Саночки» английская народная песня.<br>«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.   |
| Январь. | Занятие №34. Тема. «Кто живёт в лесу?»      | Содействовать:<br>- овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами,<br>- развитию чувства музыкального ритма,<br>- воспитанию бережного отношения к природе.   | 3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки.<br>Творческое задание «Разные зайчата».<br>«Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко.<br>«Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной.<br>«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).   |
|         | Занятие №35. Тема. «Звонили звоны»          | Содействовать:<br>- овладению умением различать настроение в музыке<br>- развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса<br>-воспитанию интереса к истории колоколов.  | Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з).<br>«Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат»   |
|         | Занятие №36. Тема. «Колокольчики звенят»    | Содействовать:<br>- овладению знаниями об искусстве (живопись, поэзия, музыка),<br>- развитию интереса к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение),<br>- развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках,<br>- воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни).      | Колокольный звон (грамзапись). Колокольчики, деревянные ложки.<br>Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».<br>Стихотворение С. Есенина «Колокола».<br>», «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А. Моцарт<br>«Колокольчики звенят» + оркестровка, В. Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки»<br>Колядки: «Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!»<br>«Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии. |
|         | Занятие №37. Тема «Заиграем веселей»        | Содействовать:<br>- овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании,<br>- совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре,<br>- развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы,<br>- воспитанию интереса к народному творчеству. | Используя стихотворный ряд поэтов Т. Собакина, А. Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В. Васнецова «Гусляры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов.<br>«Передача платочка» Т. Ломовой   |
|         | Занятие №38. Тема. «Русская                 | Содействовать:<br>- овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с   | Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з).<br>Упр. «Полоскание платочков»,  |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | песня звучит, словно ручеек журчит»                        | музыкальными образами слышать музыкальную фразу,<br>- совершенствованию знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами<br>- развитию ритмичности, воображения, умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором,<br>- развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле,<br>- воспитанию любви к фольклору.  | (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой<br>«Парень с гармошкой» Г. Свиридов<br>«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк. народных инструментов им. Н.Осипова, хороводная народная игра «Ворон»  |
|         | Занятие №39. Тема. «Русская песня льётся – весело живётся» | Содействовать:<br>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодии, петь в соответствии с характером песни,<br>- совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментов,<br>- развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность,<br>- воспитанию патриотизма.  | Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник.<br>«Передача платочка» Т. Ломовой<br>«Коробочка» р.н.м.<br>«Сани с колокольчиками» В.Агафонников<br>«Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п.<br>«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого<br>«Выйду ль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой<br>«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни |
| Февраль | Занятие №40. Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»          | Содействовать:<br>- овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг,<br>- формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба),<br>- развитию выразительности движений, не повторяются в танце,<br>- воспитанию интереса к народным хороводным играм.  | Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба).<br>«Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни<br>Упражнение «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой<br>«Выйду ль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, хороводная народная игра «Ворон».<br>«Сани с колокольчиками» В.Агафонников                                      |
|         | Занятия №41. Тема «В гости в сказочную оперу»              | Содействовать:<br>- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз, петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание,<br>- совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства ( балет, опера, виды голоса, в чём их различия),<br>- развитию умений детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении,<br>- воспитанию интереса к разным музыкальным жанрам. | Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина.<br>картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт».<br>Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».<br>«Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).<br>«Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой<br>«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни<br>Игра «Колобок» Е. Тиличевой.     |
|         | Занятие №42. Тема. «Сказка о царе Салтане»                 | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявлять творческое воображение, понимать характер русской пляски, выразительно и   | Книги сказок А. С. Пушкина с иллюстрациями В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане»   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно,</li> <li>- воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.</li> </ul>   | <p>«Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии<br/>         Выйду ль я на реченьку» р.н.м.<br/>         «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>  |
| <p>Занятие №43. Тема. «Город чудный»</p>                                   | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения,</li> <li>- углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни,</li> <li>- развитию творческой инициативы (песенные импровизации),</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>   | <p>Репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон»<br/>         «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни<br/>         «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество<br/>         Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>   |
| <p>Занятие №44. Тема. «Три чуда»</p>                                       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт,</li> <li>- углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях,</li> <li>- совершенствованию знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии,</li> <li>- развитию самостоятельности, инициативы, творческой активности в поиске певческой интонации, умения петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалями и хором, петь – а капелла,</li> <li>- воспитанию выдержки в пении, игре.</li> </ul> | <p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков<br/>         Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня<br/>         Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество<br/>         «Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле берёза стояла» р.н.п.<br/>         Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p> |
| <p>Занятие №45. Тема. «Богатыри»</p>                                       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением «составлять» рассказ по услышанному,</li> <li>- развитию фантазии,</li> <li>- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла,</li> <li>- развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их,</li> <li>- воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки.</li> </ul>  | <p>Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>«Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з<br/>         «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой<br/>         «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни<br/>         Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».</p>                     |
| <p>Занятие №46. Тема. «Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом,</li> <li>- овладению умением детьми петь лёгким звуком,</li> <li>- развитию и совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику.</li> <li>- воспитанию коллективного умения в достижении целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре, радости.</li> </ul>   | <p>Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков<br/>         игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия<br/>         «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова.<br/>         «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой<br/>         «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>                                       |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| Март. | Занятие №47. Тема «Чудеса не кончаются, чудеса продолжают ся» | Содействовать:<br>- овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение,<br>- развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыка, расширению словарного запаса, детей, умения видеть изобразительность музыкального произведения,<br>- развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать,<br>- воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку. | Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков «Белка», «Шмель» танцевальное творчество «Как у наших, у ворот» р.н.п.   |
|       | Занятие №48. Тема «Игротека»                                  | Содействовать:<br>- овладению детьми умениями играть в ансамбле,<br>- совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки,<br>- развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах,<br>- воспитанию любви к оперному искусству.  | Детские рисунки к «Сказке о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка.<br>«Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»; упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. |
|       | Занятие №49. Тема «В стране весёлых песен»                    | Содействовать:<br>- овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения,<br>- развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному,<br>- воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию.            | «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане»<br>упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой<br>«Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко<br>«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой<br>«Мамин праздник» Ю. Гурьева<br>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.   |
|       | Занятие №50. Тема «Наши любимые мамы и бабушки»               | Содействовать:<br>- овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении,<br>- развитию и совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми,<br>- воспитанию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым.   | Музыкальные инструменты, платочки.<br>«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой, «Как у наших, у ворот» р.н.п.<br>«Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни<br>«Мамин праздник» Ю. Гурьева<br>«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого<br>Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня<br>Игры – аттракционы (с мамами)   |
|       | Занятие №51. Тема «П. И. Чайковский и его музыка»             | Содействовать:<br>- овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выражать характер музыкального произведения,<br>- расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского,<br>- развитию творческой инициативе, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения,                                      | Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Куколка». П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели<br>Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.   |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  | - воспитанию интереса к творчеству П.И.Чайковского.  |  |
|         | Занятие №52. Тема. «Детский альбом»                | Содействовать:<br>- овладению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ,<br>- формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения,<br>- развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки,<br>- воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни.                   | Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки).<br>П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»<br>«Солнечный зайчик» В. Мурадели<br>«Новый мячик» М. Иорданчкого<br>«Тяв-тяв» В. Герчик<br>Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.   |
|         | Занятие №53. Тема. «Мои игрушки»                   | Содействовать:<br>- развитию умения детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности,<br>- развитию умений детей двигаться топающим шагом,<br>- воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.  | Атрибуты для водителя автобуса.<br>«Наш автобус голубой» А. Филиппенко<br>П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»  |
|         | Занятие №54. Тема. «Весёлый слонёнок»              | Содействовать:<br>- овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения,<br>- развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней,<br>- воспитанию любви к песням разного характера.  | Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка»<br>«Сладкая грёза» П. И. Чайковский<br>«Наш автобус голубой» А. Филиппенко<br>«Солнечный зайчик» В. Мурадели<br>«Новый мячик» М. Иорданчкого<br>«Слон и скрипочка» О. Юдахиной<br>Танец «Весёлый слонёнок»  |
|         | Занятие №55. Тема «Прекрасное природы пробужденье» | Содействовать:<br>- овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми;<br>- развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З,<br>- овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе,<br>- воспитанию терпения, внимания.                                      | Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»<br>Упр. «Шаловливые сосульки»<br>«Песенка о весне» Г. Фрида<br>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной<br>Игра «Оркестр» укр. н.м.   |
| Апрель. | Занятие №56. Тема. «Расцвели подснежники»          | Содействовать:<br>- овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово,<br>- совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова,<br>- развитию чувства музыкального ритма,<br>- воспитанию любви к природе.  | Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»<br>«Весна» А. Вивальди,<br>Упр. «Шаловливые сосульки»<br>«Песенка о весне» Г. Фрида<br>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной<br>Игра «Оркестр» укр. н.м. |
|         | Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»              | Содействовать:<br>- овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него,<br>- развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца,<br>- воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга. | Искусственные подснежники.<br>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»<br>Упражнения: «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл»<br>«Песенка о весне» Г. Фрида<br>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной<br>«Парная пляска» чешская нар.мел.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Занятие №58. Тема. «Подснежники»</p>                                     | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом,</li> <li>- развитию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>   | <p>Искусственные подснежники, ваза, обруч. Костюмы подснежников, колокольчики, дудочки, платочки.<br/>Музыкальный ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»;<br/>Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной<br/>Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»;<br/>Игра «Игра со звоночками»</p> |
| <p>Занятие №59. Тема. «Это русская сторона, это русская земля».</p>         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу,</li> <li>- расширению знаний детей о различных вариантах народных песен и их обработками,</li> <li>- развитию исполнительских качества детей в пении знакомых песен,</li> <li>- воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении.</li> </ul>  | <p>Платочки.<br/>П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»<br/>«Светит месяц» р.н.м.<br/>р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот»<br/>Русская н. игра «Гори ясно!»</p>   |
| <p>Занятие №60. Тема. «Звук колокола льются – по всей округе раздаются»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен,</li> <li>- развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul> | <p>Портрет П. И. Чайковского. Свеча.<br/>Песнопения церковного хора.<br/>П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома»<br/>Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з<br/>Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина»<br/>«Песенка о весне» Г. Фрида<br/>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной<br/>Русская н.п. «Бай, качи-качи»<br/>Русская н. игра «Гори ясно!»</p>  |
| <p>Занятие №61. Тема «Красивая сказка»</p>                                  | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать красоту в музыке и поэзии,</li> <li>- развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>   | <p>Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шопен; Спящая Красавица – «Павана» Г. Форте или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс;<br/>Дидактическая игра «Разбитые вазы»</p>  |
| <p>Занятие №62. «Светлый праздник – Воскрешение»</p>                        | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать мало контрастные произведения с одним названием,</li> <li>- ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского,</li> <li>- развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание),</li> <li>- воспитанию любви к музыке П.И. Чайковского.</li> </ul>  | <p>Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з).<br/>П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», «Баба Яга» из «Детского альбома»</p>   |
| <p>Занятие №63. Тема. «Игротека»</p>  | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру,</li> <li>- развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент,</li> <li>- развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен,</li> <li>- воспитанию внимания и выдержки в игре.</li> </ul>  | <p>Картинки с изображением танцующих людей «вальс, полька, пляска, мазурка» деревянные ложки. Сонник (игрушка)<br/>П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома»<br/>Оркестр «Во саду ли в огороде», «Камаринская» (ложки)<br/>«Слон и скрипочка» О. Юдахиной<br/>Танец «Весёлый слонёнок»<br/>«Парная пляска» чешская нар. мел.</p>   |

|      |  |  |   |
|------|--|--|---|
| Май. | Занятие № 64. Тема «В мире танца и фантазии»           | Содействовать:<br>- овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки),<br>- развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку, умения детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию,<br>- развитию творческой инициативы, фантазии,<br>- воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции. | Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки.<br>П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска)<br>«Мазурка» Ф. Шопен<br>«Парная пляска» чешская нар. мел.<br>«Современный ритмический танец»   |
|      | Занятие № 65. Тема «Где живут волшебники?»             | Содействовать:<br>- овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово,<br>- углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки,<br>- развитию цветовосприятия,<br>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.   | Иллюстрации из русских народных сказок с изображением дворцов и сказок, написанных зарубежными сказочниками с изображением замков.<br>Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри»)<br>Дидактическая игра «Волшебные камешки»   |
|      | Занятие № 66. Тема «Это день мы приближали, как могли» | Содействовать:<br>- овладению детьми умения находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров<br>- расширению музыкального кругозора детей<br>- ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет<br>- развитию навыка анализа музыкальных произведений (песен)<br>- воспитанию интереса к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважения к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине.   | Слайды с презентацией «День Победы»<br>Песни Великой Отечественной войны:<br>«Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша».   |
|      | Занятие № 67. Тема «Мастера вы, мастера»               | Содействовать:<br>- овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение),<br>- углублению знаний о хохломской росписи,<br>- развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров,<br>- воспитанию любви к своему народу, родной природе.  | Различные хохломские изделия. Русские народные музыкальные инструменты.<br>Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар»<br>Музыкальный ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я ранёшенько», оркестр «Калинка» русская н.м.<br>Игра «Ворон»   |
|      | Занятие № 68. Тема «Музыка народов мира»               | Содействовать:<br>- овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями<br>- углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его «Детского альбома»<br>- развитию умений детей играть на муз. инструментах, умения слушать друг друга,<br>- развитию ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно,<br>- развитию воображения, наблюдательности, умения передавать музыкально-двигательный образ<br>- воспитанию любви к музыке.                                     | Картинки с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России.<br>Русские народные музыкальные инструменты, стихотворение К. Ибряева «Музыка»<br>П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»<br>«Солнечный зайчик» В. Мурадели<br>«Летний дождь» А. Самонова<br>Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия. |
|      | Занятие № 69. Тема «Путешествие по странам»            | Содействовать:<br>- овладению детьми умением создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки,<br>- расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах   | Картинки с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус.<br>Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия<br>П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка»,  |

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
|                                      |   | народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу,<br>- развитию творческой активности, привычку слушать себя и других,<br>- развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода (из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного),<br>- воспитанию интереса к творчеству других народов.   | «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»<br>«Летний дождь» А. Самонова<br>«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева<br>хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки». |
| Занятие № 70. Тема. «Игротека»       | Содействовать:<br>- овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов,<br>- развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю,<br>- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в игре. | Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони.<br>«Новый мячик» М. Иорданского<br>Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой<br>«Игра в мяч»<br>П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома»<br>«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева<br>Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , «Игра в жмурки». |   |
| Занятие № 71. Тема. «Угадай мелодию» | Содействовать:<br>- овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном,<br>- развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома», фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке,<br>- воспитанию любви к музыке.                                 | Карта Европы.<br>П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «Детского альбома» П.И. Чайковского  |   |
| Занятие № 72. Тема. «Повторение»     | Повторение пройденного материала  | Магнитофон  |   |

### Тематический план работы по кружку «Город мастеров»

| Месяц      | № | Тема занятия                | Программное содержание   |
|------------|---|-----------------------------|--|
| Мониторинг |   |                             |  |
|            | 1 | «Овощи, фрукты»<br>«Яблоки» | Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».<br>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.<br>Воспитывать художественный вкус |
|            | 2 | «Во саду ли, в огороде»     | Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение   |
|            | 3 | «Мы делили апельсин»        | Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.<br>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы    |
|            | 4 | «Страна Лимония»            | Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.<br>Развивать фантазию, воображение детей  |

|    |                                  |  |
|----|----------------------------------|--|
| 5  | «Деревья»<br>«Осенние букеты»    | Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени  |
| 6  | «Осенние мотивы»                 | Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.<br>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования                         |
| 7  | «Золотая осень»                  | Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.<br>Учить использовать в работе разнофактурный материал.<br>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи     |
| 8  | «Деревья смотрят в лужи»         | Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.<br>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.<br>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках |
| 9  | «Сказочный лес»                  | Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже.<br>Развивать фантазию, воображение  |
| 10 | «Птицы»<br>«Лебедушка и петушок» | Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.<br>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.<br>Развивать творческое воображение детей  |
| 11 | «Сова и синица»                  | Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.<br>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук                           |
| 12 | «Воробушки зимой»                | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.<br>Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.<br>Развивать композиционные умения   |
| 13 | «Птицы на ветках»                | Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие  |
| 14 | «Животные»<br>«Кони на лугу»     | Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей.<br>Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ способом тычка.  |
| 15 | «Динозавры»                      | Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.<br>Закрепить технику рисования пальцами.<br>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов  |
| 16 | «Животные из Простоквашино»      | Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.<br>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.  |

|  |    |                                       |   |
|--|----|---------------------------------------|---|
|  |    |                                       | Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки   |
|  | 17 | «Животные пустыни»                    | Продолжать учить детей технике набрызг.<br>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне.<br>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон                        |
|  | 18 | «Сказки»<br>«Сказочная птица»         | Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.<br>Развивать воображение, фантазию  |
|  | 19 | «Кто, кто в теремочке живет?»         | Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.<br>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения |
|  | 20 | «Дома в городе Снеговиков»            | Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика.<br>Развивать чувство композиции  |
|  | 21 | «Кот, петух и лиса»                   | Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.<br>Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво                                       |
|  | 22 | «Цветы»<br>«Черемуха»                 | Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.<br>Формировать чувство композиции и ритма.<br>Воспитывать эстетически нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве          |
|  | 23 | «Мимоза»                              | Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.<br>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.<br>Поощрять детское творчество, инициативу  |
|  | 24 | «Цветикразноцветик»                   | Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.<br>Закрепить навык закрашивания внутри контура.<br>Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира              |
|  | 25 | «Цветущая клумба»                     | Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.<br>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать у детей творческое воображение                                      |
|  | 26 | «Георгины»                            | Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.<br>Развивать наблюдательность.<br>Развивать умение предвидеть результат, достигать его   |
|  | 27 | «Игрушки»<br>«Барабан висит на ленте» | Познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж».<br>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.<br>Развивать эстетические чувства.   |
|  | 28 | «Веселые матрешки»                    | Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж».<br>Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.  |

|  |    |                      |  |
|--|----|----------------------|--|
|  |    |                      | Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.   |
|  | 29 | «Кукла с мячиком»    | Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж.<br>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.<br>Развивать мелкую моторику рук. |
|  | 30 | «Машинки на стоянке» | Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».<br>Продолжать учить создавать композицию рисунка.<br>Развивать чувство ритма   |
|  |    |                      |  |

|  |    |   |  |
|--|----|---|--|
|  | 31 | <b>«Загадки Клясочки»</b><br><br>«Необычные рисунки для Матроскина» | Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.<br>Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца |
|  | 32 | «Космический коллаж»  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.<br>Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу                                     |
|  | 33 | «Мои маленькие друзья из Простоквашино»                             | Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.<br>Развивать чувство композиции и ритма.<br>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.<br>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений   |
|  | 34 | «Вот и лето пришло»   | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.<br>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество   |

**Мониторинг**

## Перспективное планирование по экологическому воспитанию

| Тема занятия                        | Программные задачи.   | Национально – региональный компонент.   | Предварительная работа.   | Наблюдения. опыты.   | Сопутствующие формы работы.                                     |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| «Я и природа»                       | - Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных;<br>- Формировать представления о неразрывной связи человека с природой /человек – часть природы/  | Показать уникальность природы кемеровской области, её хрупкость и, в то же время могущество.      | Дидактическая игра «Природа – не природа», «Угадай, что в мешочке»                            | Наблюдения на экологической тропе «Что такое природа».   | Сбор мусора на экологической тропе.                             |
| «Наш дом - природа»                 | - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе;<br>- Формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого.  | Продемонстрировать радость общения с природой своей местности.                                    | Чтение худ. Литературы: Э.Мошковская «Жил на свете человек», В.Орлов «Дом под крышей голубой» | Сравнить: «Дом – жилище человека» и «Дом – природа» Игра «Мой дом»   | Апликация из природного материала «Сокровища природы»           |
| Осенние явления в неживой природе   | Познакомить с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями; Уточнить зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе; Сезонные изменения: день укорачивается, становится холоднее, часто идут дожди, дуют холодные ветры. | Особенности явлений природы кемеровской области /резкий, ранний приход осени/. Календарь природы. | Чтение художественной литературы, заучивание стихов. Дидактическая игра «Когда это бывает».   | Наблюдения за состоянием погоды и сезонными изменениями в жизни растений и животных нашего региона. Игра «Следы осени» | Развлечение «Путешествие в осеннее царство»                     |
| «Почему бывают разные времена года» | - Солнце – источник света и тепла.<br>- Смена времен года.<br>- Сезонные изменения в природе.   | Местоположение России и Забайкальского края на глобусе.   | Рассматривание глобуса. Игра «День и ночь».   | Моделирование «Смена времен года». Игра «Солнечная система». Опыт «Передача солнечного зайчика»                        | Просмотр обучающего видеофильма «География для самых маленьких» |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | - Роль Солнца в жизни человека.   |   |  |  |  |
| «Как растения готовятся к зиме» /целевая прогулка/ | - Учить распознавать и называть по листьям и плодам 5-6 деревьев, 3-4 кустарника, 4-5 садовых цветущих растений.<br>- Уточнить сезонные изменения в жизни растений: расцветивание листвы, плоды, листопад, замирание листьев. | Знакомство с местными растениями ближайшего окружения. Календарь природы. | Изготовление моделей «Цветок», «Условия жизни»   | Наблюдение за цветущими растениями цветника, принесенными в группу | Аппликация «Осенний пейзаж» /из засушенных листьев/                              |
| Цветущие растения                                  | - Закрепить названия 4-5 цветущих растений<br>- Познакомить детей с разнообразием видов растений в природе.<br>- Уточнить части растений и их функции   | Знакомство с холодостойкими растениями, которые цветут дольше остальных.  | Пересаживание растений с клумб, уход за растениями                                     | Наблюдение за ростом и развитием цветущих растений                 | Сбор семян   |
| Сравнение диких и домашних животных                | - Расширить и уточнить представления детей о диких и домашних животных, дать представление о верблюде   | Дать представление о кабане /внешний вид, среда обитания/                 | Чтение рассказов из книги «Лесная мозаика» В.Золотова                                  | Поиск мест зимовки животных, насекомых                             | Сбор корма для лесных животных. Анкета для родителей «Ваше отношение к животным» |
| «У воды, на воде»                                  | - Учить детей замечать сезонные изменения на водоемах;<br>-Закреплять знания: водоем как среда обитания животных и растений.  | Бережное отношение к природе родного края                                 | Рассмотрение иллюстраций, чтение книг об обитателях водоема                            | Наблюдение за обитателями водоема, опыты с водой.                  | Игровое экологическое занятие «Берегите воду»                                    |
| «Хлеб всему голова»                                | - Расширить представления детей о культурных растениях поля (злаках) и их выращивании;  | В Кемеровской области выращивают рожь, пшеницу, овес, гречиху.            | Рассматривание разных колосьев, их сравнение. Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. | Экскурсия на кухню, наблюдение за замешиванием теста для пирожков  | Беседы о пользе хлеба, о бережном отношении.                                     |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понятию «Культурные растения»;</li> <li>- Прививать уважение к труду хлеборобов, хлебу;</li> </ul>   |  |   |  |  |
| «Планета Земля в опасности»                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о планете Земля, об обитателях Земли.</li> <li>- Закреплять представления, чтобы сохранить нашу планету, надо с детства любить природу, изучать её, бережно с ней обращаться.</li> </ul>                | Роль человека в природно – охранительной работе  | Рассматривание глобуса: материки, океаны, моря, Северный и южный полюсы. Просмотр обучающего фильма «География для самых маленьких» | Осматривание территории детского сада, сбор мусора. Опыт «Вращение Земли», «Темный космос» | Природоохранная работа: очистка поляны, «лечение» деревьев, кустов |
| «Через добрые дела можно стать юным экологом» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах;</li> <li>- воспитывать у детей стремление заботиться об окружающей природе.</li> </ul>  | Правила поведения человека в природе. роль человека в природно – охранительной работе. | Раскрыть перед детьми на конкретных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки  | Наблюдение состояния деревьев, кустов участка  | Модель «Сухое(несчастное) дерево». Стенд «Панорама добрых дел»     |
| «Лес – многоэтажный дом»                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить замечать взаимодействие обитателей леса, их пищевую зависимость друг от друга;</li> </ul>  | Заповедные места Кемеровской области   | Домашнее задание: лес и его обитатели, Дидактическая игра «У каждого свой дом»,   | Экскурсия в лес.   | Составление схем «Цепочки питания»                                 |
| «Кто главный в лесу?»                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать 5-6 деревьев, 3-4 кустарника;</li> <li>- Закрепить, главное звено в лесу – растение;</li> <li>- Уточнить последствия уничтожения деревьев;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к лесу.</li> </ul> | Красота лесов, горные массивы, смешанные леса.   | Игра «Что в лесу растет?», «Кто в лесу живет?»<br>Домашнее задание: подобрать литературу о питании обитателей леса                  | Целевая прогулка «Определение пород деревьев и кустарников»                                | Анкетирование для родителей, «А у вас какая елка?»                 |
| «Круговорот воды в природе»                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить основные</li> </ul>  | Поощрять самостоятельные наблюдения,   | Замораживание цветных льдинок   | Исследовательская работа, опыты по   | Просмотр обучающих   |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| «Это волшебница - вода»  | свойства воды, льда, снега, пара;<br>- Уточнить состояние воды (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара)   | эксперименты, опыты   |  | выявлению свойств воды. Наблюдение за снегом, изморозью.  | фильмов «О воде живой и мертвой». «Берегите воду»           |
| «Вода и её загрязнение»  | - Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;<br>- Закрепить знания исследование воды человеком.<br>- Необходимость экономии воды.<br>- Вода и ваше здоровье. | Река Кия, Томь  | Чтение экологической сказки «Как люди речку обидели»             | Наблюдение за морозными узорами, облаками, сосульками. «Какой бывает вода». Опыт «Очищение воды»  | Экологическая тревога «Грязная вода – для всех беда»        |
| «Что мы знаем о воздухе»   | - Систематизировать знания о свойствах воздуха.<br>- Уточнить значение воздуха в жизни человека и других живых организмов.   |   | Игры с вертушками, надувными игрушками, шариками.                | Опыты по выявлению свойств воздуха  |   |
| «Как растения приспособились зимовать»   | - Учить замечать деревья и кустарники без листьев;<br>- Закреплять разнообразие видов растений в природе: деревья, кустарники, травы – их характерные признаки.        | Затруднения в существовании живых существ Кемеровской области | Различать деревья и кусты по стволу, веткам, особенностям почек. | Наблюдения за растениями зимой.   | Сочинение экологической сказки «Что снится деревьям зимой?» |
| Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения | - Показать зависимость роста комнатных растений от условий.<br>- Дать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых, светолюбивых и теневыносливых растениях.        | Приспособления растений к климатическим условиям              | Уход за растениями уголка природы                                | Опыт: влияние света, тепла и воды на жизнь растений. «Растения дышат», «Растения выделяют влагу». | Определить правильность ухода за растениями дома.           |
| Комнатные растения – живой организм  | - Объяснить понятие «комнатные растения»;  | Приспособления растений к                                     | Уход за комнатными растениями                                    | Цикл наблюдений за  | Групповая выставка рисунков «Мое                            |

|                                      |  |   |  |  |  |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                      | - Узнавать и называть 5-6 комнатных растений по форме, окраске листьев, цветов, стеблей.   | климатическим условиям  |  | комнатными растениями  | любимое комнатное растение»  |
| «Как животные проводят зиму в лесу?» | - Закрепить значение внешних факторов в жизни животных.<br>- Уточнить, питание животных зимой, способы передвижения, места обитания.<br>- Сезонные изменения в жизни животных. | Сочувствие к животным.<br>Трудные условия жизни в холодный период | Чтение худ. литературы о жизни зверей в лесу зимой, рассматривание картин    | Наблюдение за сезонными изменениями в природе  | Просмотр обучающего видеофильма «Природоведение для самых маленьких» |
| «Животные холодных стран»            | - Приспособление диких животных к жизни в природных условиях;<br>- Особенности погодных условий Крайнего Севера.   | Приспособления животных к климатическим условиям                  | Чтение худ. литературы о суровом климате Арктики, о жизни в холодном климате | Демонстрационный материал «Животные Севера»  | Просмотр обучающего видеофильма «Животные Крайнего Севера»           |
| «Животные жарких стран»              | - Приспособление животных к жизни в природных условиях;<br>- Дать первоначальное представление о пустыне. Приспособление всего живого к погодным условиям пустыни              | Приспособления животных к климатическим условиям                  | Домашнее задание: подобрать картинки с изображением животных жарких стран    | Демонстрационный материал «Животные жарких стран». Наблюдения за красноухой черепахой. | Изготовление модели «Животные жарких стран»                          |
| «Красная книга Кемеровской области»  | - Бережное отношение к растениям и животным;<br>- Правила поведения в природе.   | Редкие растения и животные кемеровской области                    | Изучение «Красной книги» Кемеровской области                                 | Экскурсия в городской краеведческий музей  | Просмотр обучающего видеофильма                                      |
| «Мой край родной, заповедные места»  | - Воспитывать бережное отношение к природе;<br>- Охрана редких видов животных и растений.  | Заповедники Кемеровской области                                   | Изучение «Красной книги Кемеровской области                                  |  | Рисование (коллективная работа) «Природа родного края»               |

|                                      |  |   |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|
| «Как солнце жизнь дает земле»        | - Уточнить роль солнца как источника света и тепла в жизни живых существ.  | В Кемеровской области зима длинная, весна – стремительная.                    | Поисковая деятельность по теме «Пробуждение живой природы» | Цикл наблюдений за солнцем  | Праздник «Масленица»                            |
| «Весенние явления в неживой природе» | - Учить детей замечать увеличение дня и укорачивание ночи;<br>- Взаимосвязь с живой природой.  | Весна в Кемеровской области приходит позже, чем в южные и центральные регионы | Сравнение признаков зимы и весны (в модели)                | Наблюдения по теме «Влияние света, тепла, воды на жизнь растений, животных» | Субботник с родителями «Весну встречаем чистой» |
| «Берегите первоцветы»                | - Учить распознавать и называть первые весенние цветы по листьям и цветам.<br>- Уточнить роль растений в жизни человека и природной среды в целом;<br>- Особенности строения и назначения всех органов | Редкие, исчезающие растения<br>Способы их сохранения.                         | Дидактическая игра о цветах.                               | Цикл наблюдений за первоцветами.  | Выпуск листовок «Берегите первоцветы»           |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| «Зеленая служба Айболита: посев семян на рассаду» | - Закрепление навыков по уходу за комнатными растениями.<br>- Зависимость роста растений от условий окружающей среды.<br>- Определение хорошего или плохого состояния растений по внешним признакам, выявление недостающих условий, способы ухода, которые могут их восполнить. | Болезни и вредители растений  | «Огород на окне». Посев семян на рассаду, пикирование рассады. Уход за растениями уголка природы. | Опыты с семенами.   | Определение здоровья растений дома. Помощь детям младшей группы в уходе за комнатными растениями. |
| «Особенности жизни зверей весной»                 | - Учить замечать особенности жизни зверей весной.<br>- Уточнить что изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением  | Размножение животных на примере 1 -2 видов, обитающих на территории Кемеровской области | Просмотр презентации «Дикая природа» (рост и размножение животных)                                | Наблюдение за парой волнистых попугайчиков в период выведения птенцов |   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | необходимых условий для жизни растений и животных   |   |   |   |   |
| «О животных, которых не любят»                       | - Знакомство с некоторыми представителями земноводных, рептилий. Их отличительные черты.<br>- Уточнить значение внешних особенностей в жизни животных.  | Формировать понимание важности всех видов животных края.                                | Домашнее задание: подобрать информацию о пользе земноводных, рептилий.  | Наблюдение за черепахой.  | Рассматривание модели террариума.                                     |
| «Когда животных в природе становится много или мало» | - Учить замечать нарушение равновесия в природе.<br>- Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания.   |   | «Экология в картинках», чтение «Взрыв без шума», «Что делать с кроликами?»<br>Дидактическая игра «Невидимые нити».                                  | Просмотр обучающего видеофильма                                   |   |
| «Море бывает в беде»                                 | - Приспособление диких животных к жизни в природных условиях;<br>- Отношение современного человека с природой;<br>- Факты отрицательного воздействия человека на природу.   | Соблюдать правила поведения на водоёмах   | Чтение книги «Экология в картинках», «Отчего погибли киты», «Нефть в море», дидактическая игра «Кто в море живет?»                                  | Просмотр обучающих видеофильмов «Птицы и нефть», «Нефтяная речка» | Рисование иллюстраций к прочитанным рассказам.                        |
| «Земля – живая планета»                              | - Жизнь на Земле, общие условия для растений, животных и людей.<br>- Воспитывать чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь. | Закрепить экологически грамотное и безопасное для здоровья человека поведение в природе | Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экосистемах, необходимых условиях жизни.<br>Дидактическая игра «Где чей дом?» | Наблюдения за живыми объектами, необходимые условия жизни         | Выпуск листовок, плакатов «Сбережем планету нашу»                     |
| «Мы в ответе за тех, кого приручили»                 | - Познакомить с новыми сведениями о жизни животных уголка природы, рассказать, как за ними ухаживать.<br>- Обобщить представления о том, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни,           |   | Знакомство детей с жизнью животных в природных условиях.<br>Выделение правил общения с животными  | Цикл наблюдений за животными.<br>Экскурсия в зоопарк.             | Уход за обитателями природного уголка.<br>Выращивание зеленого корма. |

|                          |   |   |  |  |                                   |
|--------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------|
|                          | удовлетворяющих их потребности.<br>- Необходимость создания соответствующих условий близких к природным.    |   |  |  |                                   |
| «Мы туристы» (экскурсия) | - Закреплять умения вести себя на природе: не ломать кустов и деревьев, не оставлять в местах отдыха мусор. | Закрепить экологически грамотное и безопасное для здоровья человека поведение в природе | Изготовление знаков «Берегите природу» | Приготовление, сбор необходимых вещей. | Операция «Осторожно, муравейник!» |
| КВН                      | Повторение пройденного материала в виде игры.   |   | Праздник                               |  |                                   |